



Tarefa Mínima

TM 08 - 1ª SÉRIE - GONÇALO - ARTE

Questão 01



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.tudosobreroma.com%2Fcatacumbas-roma&psig=AOvVaw0>

As catacumbas são galerias subterrâneas que foram utilizadas como lugar de enterro durante vários séculos. Os enterros de cidadãos pagãos, judeus e dos primeiros cristãos em Roma nas catacumbas começaram no século II e só terminariam no século V. A palavra catacumba, que significa ao lado da canteira, provém do fato de que as primeiras escavações para serem utilizadas como lugar de enterro foram feitas nas áreas afastadas de Roma, ao lado do terreno de uma canteira.

Explique a fase basilical da arte Paleocristã.

Questão 02

O crescente problema nas fronteiras causado pelos bárbaros, além de problemas dentro de Roma, com o senado constantemente envolvendo-se em questões relacionadas ao reinado dos imperadores, fez com que os imperadores optassem por outras cidades para serem sedes do império. O imperador Constantino (r. 306–337) transferiu a capital do império para Bizâncio, antiga cidade renomeada mais tarde para Constantinopla. Neste local, reúnem-se toda uma série de fatores que impulsionam a ascensão da nova expressão artística.

Esta arte viveu o seu apogeu no século VI, durante o reinado do imperador Justiniano (r. 527–565), ao qual se sucede um período de crise denominado Iconoclastia e que consiste na destruição de qualquer imagem santa devido ao conflito político entre os imperadores e o clero. Após a crise iconoclasta, houve uma nova era de ouro da arte bizantina que se estendeu até o fim do império no século XV. No entanto, reminiscências desta arte permaneceram imbuídas dentro da religião ortodoxa e em regiões como a Rússia, que receberam grande influência da cultura bizantina.



https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F%2F3%2FComnenus_mosaics_Hagia_Sophia.jpg

Como o imperador Justiniano exercia a teocracia, evidenciada pela arte?

olimp _____