

Nome professor(a): Augusto

Disciplina: Física

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: I – N2

Gabarito:

01 –

$$Q = 3 \cdot 10^{15} \cdot 1,6 \cdot 10^{-19}$$
$$Q = 4,8 \cdot 10^{-4} \text{ C}$$

02 –

- a) O papel.
- b) Positivo.

03 –

A	B	C
16	4	0
8	4	8
8	6	6

$$Q_C = 6 \mu\text{C}$$

04 –

- a) Perde.
- b) Elétrons

05 –

$$Q_A = 5 \cdot 10^{13} \cdot 1,6 \cdot 10^{-19}$$
$$Q_A = 8 \cdot 10^{-6} \text{ C}$$

A	B
8	-2
3	3

Após o contato com B, a esfera A fica com carga de $3 \cdot 10^{-6} \text{ C}$.



Nome professor(a): Gustavo

Disciplina: Física

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: 01 – N2

Resolução:

Questão 01

$$S = S_0 + v.t \quad \rightarrow \quad S = -10 + 5t$$

Questão 02

$$V_m = \frac{S - S_0}{\Delta t} \rightarrow V_m = \frac{20 - 40}{10} \rightarrow V_m = \frac{-20}{10} \rightarrow V_m = -2 \frac{m}{s}. \text{ Movimento retrógrado.}$$

Questão 03

$$S_1 = S_2 \text{ (encontro)} \quad \rightarrow \quad 20 + 2.t = -40 + 3.t \quad \rightarrow \quad 3t - 2t = 20 + 40 \quad \rightarrow \quad t = 60 \text{ s}$$

Questão 04

$$S = S_0 + v.t \quad \rightarrow \quad 250 = 0 + 10.t \quad \rightarrow \quad t = 25 \text{ s}$$

Questão 05

$$S = S_0 + v.t \quad \rightarrow \quad 0 = 100 - 10.t \quad \rightarrow \quad t = 10 \text{ s}$$



Nome professor(a): Admilson Júnior

Disciplina: História

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: I

Ciclo I – NII. Admilson. História. 9º ANO

Resolução

Questão 01)

O fenômeno do coronelismo marcou as relações políticas e socioeconômicas em diversas regiões do Brasil durante a República Velha. O coronelismo constituiu um importante força política que expressou os interesses dos grupos oligárquicos ligados, principalmente, à produção do café. Quase sempre o coronel conseguia o voto do eleitor por meio de troca de favores, ele oferecia “favores”, como uma sacola de alimentos remédios, proteção ou emprego. Em troca exigia que votassem nos candidatos indicados por ele.

Questão 02)

Usando as mesmas práticas (troca de favores e corrupção eleitoral), as oligarquias estaduais ajudavam a eleger deputados e senadores favoráveis ao presidente da República. Este, por sua vez, retribuía o “favor” liberando verbas, benefícios e dando apoio político a elas. Esse esquema político ligava os governos estaduais ao presidente da República recebeu o nome de política dos governadores.

Questão 03)

Portanto **curral eleitoral** é o termo histórico que relata esse momento da Primeira República, batizaram os locais, em sua maioria regiões rurais, comandadas por Coronéis que se utilizavam do voto por cabresto para garantir a manutenção de seus interesses dentro da lógica de um acordo maior, que era a Política dos Governadores e em âmbito nacional a Política do Café com Leite.

Questão 04)

Nas últimas décadas do século XIX, o autoritarismo e o descaso dos governadores da República com a maioria da população contribuíram para vários movimentos de contestação e rebeliões na Primeira República. No sertão, as secas constantes agravaram a situação e tornavam a vida da maioria dos habitantes quase insuportável.

Questão 05)

A decisão de não pagar impostos lançados pela República foram vistas pelas autoridades como uma ameaça. Os senhores da República passaram a dizer que Canudos era um reduto de monarquistas fanáticos e perigosos. Foi o suficiente para que o governo enviasse várias expedições militares contra Canudos.

Questão 06)

O Convênio de Taubaté foi uma tentativa de salvar o café brasileiro da crise mundial. Consistiu num plano de intervenção estatal na cafeicultura brasileira, ocorrido em fevereiro de 1906. O objetivo era que os governos estadual e federal comprassem o café excedente no mercado. Dessa forma, haveria elevação dos preços do produto e estariam garantidos os lucros dos cafeicultores.

Questão 07)

O processo de vulcanização, desenvolvido por Charles Goodyear, foi fundamental para a ampliação do comércio da borracha, pois possibilitou a aplicação dessa matéria-prima na confecção de outros produtos além daqueles nos quais já era empregada, acelerando a atividade automobilística e industrial.



Nome professor(a): Selma Noieto

Disciplina: História

Ano/Série: 9º Ano

Ciclo: I – N2

GABARITO:

Questão 1-

- a) 2ª Fase - Guerra de Trincheiras
- b) 1ª Fase - Guerra de Movimento.

Questão 2-

- a. **Tratado de Versalhes**
- b. **Tratado de Brest-Litovski**
- c. **14 pontos de Wilson**
- d. **Liga das Nações**
- e. **1918.**

Questão 3 –

- a. I e II
- b. I. Tem em 1917 um ano decisivo: **sai a RÚSSIA** (Revolução Socialista) **e entra OS ESTADOS UNIDOS** (maior beneficiada com a guerra, pois se torna potência mundial) / II. O tratado de Versalhes estabelece condições favoráveis ao **revanchismo ALEMÃO** e a **ascensão do NAZISMO** nesse país.

Nome professor(a): José Gonçalo Mendes da Silva

Disciplina: Arte

Ano/Série: 9º ANO

Ciclo: I N-2

Questão 01



(Disponível em: <http://arteemanshasdalingua.blogspot.com.br/2014/11/calvin-e-o-poder-da-midia.html>.)

Como os filósofos alemães Max Horkheimer e Theodor Adorno, criaram o conceito de industrial cultural?

R= Ao observar e estudar os efeitos da industrialização e da produção em larga escala na arte e na cultura.

Questão 02

O
ven
to vem
e leva a
vida por um
mar violento
as ondas rebe
ntam no cas
co feroz
mente
não
há

rosas-dos-ventos não há astro
(lábios) ou astro (beijos)
ou estrelas não há direção ou
sentido há somente os
ventos e a ven
tura

Caroline Jesuíno - 27-10-2014

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin>

O que é um poesia concreta?

R= Poesia concreta é um tipo de poesia que trabalha artisticamente a palavra, o som e a imagem.

Questão 03

Nascido em Nancy, em 1910, e conhecido como o pai da música concreta. Sendo investigador, deu origem a uma reflexão sobre a comunicação audiovisual e, sobretudo, sobre a música; nesta medida, a sua obra teórica é tão importante como a sua obra musical, relativamente reduzida. Em 1944 cria um estúdio consagrado à experimentação radiofônica, onde nascerá a música concreta. Junto com Pierre Henry, que se tornará o seu



colaborador mais próximo, escreves numerosas obras, nomeadamente a Symphonie pour un homme seul (1949-50).

<https://artenotempo.pt/pierre-schaeffer/>

Caracterize a música concreta.

Pode ser caracterizada pela criação de peças musicais baseada na gravação e na manipulação de sons existentes, como o de rolhas saindo de garrafas e os produzidos por trens em movimento.

Questão 04

Hermeto Pascoal

Autodidata, aos 10 anos aprendeu a tocar, praticamente sozinho, acordeão, flauta e saxofone, entre outros instrumentos. Aos 15 anos já era considerado o melhor acordeonista do agreste, mesmo sem saber ler música. Recebeu diversos prêmios em sua carreira, como o Prêmio Sharp de melhor arranjo instrumental e o Prêmio Ary Barroso, em 1996.

<https://musicabrasilis.org.br/compositores/hermeto-pascoal>

Qual a relação de Hermeto Pascoal é os direitos autorais na música?

Em 2008, Hermeto Pascoal escreveu um bilhete em que autorizava que qualquer músico no Brasil ou no mundo grave suas músicas.

Questão 05

Ela nasceu Francisca Edwiges Neves Gonzaga (1847-1935) no Rio de Janeiro do Segundo Reinado, foi educada como uma sinhazinha e preparada para se tornar uma dama da corte, mas se consagrou como Chiquinha Gonzaga, musicista talentosa que contribuiu para a gênese da música brasileira. Mulher e mestiça, enfrentou todos os preconceitos da sociedade patriarcal e escravista para se firmar como pianista, compositora, regente e, por fim, líder de classe em defesa dos direitos autorais. Sua obra é estimada em trezentas composições, incluindo partituras para dezenas de peças teatrais. Precursora em várias frentes, Chiquinha foi a primeira mulher a compor para o teatro nacional. Pioneira, Chiquinha Gonzaga abriu alas para todas e todos, deixando seu exemplo de luta pelas liberdades no Brasil.

<https://chiquinhagonzaga.com/wp/>

Quais as duas lutas importantes da artista musical Chiquinha Gonzaga?

Luta pela igualdade de gêneros e luta pelos direitos autorais.