

Nome professor(a): Augusto

Disciplina: Física

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: I

Gabarito:

01 -

$$d = 4 \text{ UA}$$
$$d = 4.150000000000$$
$$d = 600000000000 \text{ m}$$
$$d = 6.10^{11} \text{ m}$$

$$OG = 10^{12} \text{ m}$$

02 -

$$E = 4.450000$$
$$E = 1800000$$
$$E = 1,8.10^6 \text{ J}$$

$$OG = 10^6 \text{ J}$$

03 - a)

$$v = 532,8 \div 3,6$$
$$v = 148 \text{ m/s}$$

b)

$$x = \frac{3 \text{ L}}{1 \text{ min}}$$
$$x = \frac{3.10^{-3} \text{ m}^3}{1.60 \text{ s}}$$
$$x = 0,05.10^{-3} \text{ m}^3/\text{s}$$

$$x = 5.10^{-5} \text{ m}^3/\text{s}$$

04 -

$$x = 5.10^9.1,6.10^{-19}$$
$$x = 8.10^{-10} \text{ C}$$

$$OG = 10^{-9} \text{ C}$$

05 -

$$x = 50.3600 \text{ C}$$
$$x = 180000 \text{ C}$$
$$x = 1,8.10^5 \text{ C}$$

$$OG = 10^5 \text{ C}$$

Nome professor(a): Gustavo

Disciplina: Física

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: 01 – N1

Resolução:

Questão 01

Então:

$$\begin{cases} v = v_m = 72,0 \text{ km/h} \\ \Delta t = 1 \text{ h } 10 \text{ min} = 1 \text{ h} + \frac{10}{60} \text{ h} \Rightarrow \Delta t = \frac{7}{6} \text{ h} \end{cases}$$

Logo:

$$v_m = \frac{\Delta s}{\Delta t} \Rightarrow \Delta s = v_m \cdot \Delta t = 72 \cdot \frac{7}{6} \Rightarrow \Delta s = 84 \text{ km}$$

Ou 84 000m

Questão 02

1º passo: transformar metros em quilômetros.

Sabendo que 1 km corresponde a 1000 metros, temos:

$$\begin{array}{r} 1 \text{ km} - 1000 \text{ m} \\ x - 1200 \text{ m} \end{array}$$

$$x = \frac{1 \text{ km} \cdot 1200 \text{ m}}{1000 \text{ m}}$$

$$x = 1,2 \text{ km}$$

2º passo: transformar minutos em horas.

$$\begin{array}{r} 1 \text{ h} - 60 \text{ min} \\ x - 20 \text{ min} \end{array}$$

$$x = \frac{1 \text{ h} \cdot 20 \text{ min}}{60 \text{ min}}$$

$$x = \frac{1}{3} \text{ h}$$

3º passo: calcular a velocidade média em km/h.



$$V_m = \frac{\Delta S}{\Delta t}$$

$$V_m = \frac{1,2 \text{ km}}{\frac{1}{3} \text{ h}} = 1,2 \times \frac{3}{1} = 3,6 \text{ km/h}$$

Portanto, a velocidade escalar média é 3,6 km/h.

Questão 03

Para converter a velocidade de km/h para m/s utilizamos o fator de conversão 3,6.

Portanto, 180 km/h corresponde a 50 m/s.

Sabendo que 1 min contém 60 s, então o tempo da volta mais rápida é:

$$1 \text{ min} 20 \text{ s} = 60 \text{ s} + 20 \text{ s} = 80 \text{ s}$$

Utilizando a fórmula de velocidade podemos calcular o comprimento da pista.

$$V = \frac{\Delta S}{\Delta t} \Rightarrow \Delta S = V \times \Delta t$$

$$\Delta S = 50 \text{ m/s} \times 80 \text{ s}$$

$$\Delta S = 4000 \text{ m}$$

Questão 04

$$V_m = \frac{S - S_0}{\Delta t} \rightarrow V_m = \frac{200 - 140}{2} \rightarrow V_m = \frac{60}{2} \rightarrow V_m = \mathbf{30 \text{ km/h}}$$

Questão 05

$$S = -40 + 80t \rightarrow 0 = -40 + 80t \rightarrow 80t = 40 \rightarrow t = \mathbf{0,5 \text{ h}}$$





Nome professor(a): Admilson Júnior

Disciplina: História

Ano/Série: 9º ano

Ciclo: I

Ciclo I – NI. Admilson. História. 9º ANO

Resolução

Questão 01

Em 1864, o papa Pio IX proibiu católicos de fazerem parte da maçonaria. D Pedro II, porém, não seu beneplácito à bula papal, pois ele mantinha relações estreitas com a Maçonaria. Já o bispo de Olinda, D. Vital de Oliveira, e o bispo de Belém, D. Antônio Macedo Costa, optaram por obedecer o papa e exigiram que as irmandades religiosas expulsassem seus membros maçons. Reagindo a isso e com base na Constituição brasileira, D. Pedro II abriu uma ação contra os bispos, que foram julgados e condenados a quatro anos de prisão. Um ano depois, o imperador entrou em acordo com o papa e suspendeu a punição dada aos bispos.

Questão 02

Com a Constituição de 1824, o Império passou a controlar a Igreja por meio do Beneplácito e do Padroado. O beneplácito era o direito que o imperador tinha de aprovar ou não as bulas do papa em terras brasileiras, já o padroado era o direito que o imperador tinha de nomear bispos, pagando seus salários, e de obrigar a Igreja a cumprir funções burocráticas com se fosse um cartório de registros.

Questão 03

O Sufrágio, direito de voto, era universal masculino, para homens maiores de 21 anos, brasileiros e alfabetizados. Já os soldados e religiosos do clero regular, como monges e frades, mesmo brasileiros e maiores de 21 anos de idade, não podiam votar.

Questão 04

O positivismo é um conjunto de ideias sistematizadas pelo francês Auguste Comte. No Brasil, o major Benjamin Constant foi o grande divulgador dessas ideias. Tal teoria se manifesta na crença radical na ciência e na razão. A República para os positivistas era, então, uma forma de acelerar o progresso do Brasil, e está presente na bandeira brasileira (o progresso depende da ordem, daí o lema positivista inscrito na bandeira: Ordem e Progresso”).

Questão 05

Com o objetivo de expandir o crédito e incentivar a industrialização do país, o então ministro da fazenda, Rui Barbosa, autorizou quatro bancos a emitirem dinheiro para conceder empréstimos a aqueles que desejassem abrir uma empresa. Essa reforma, porém, não teve sucesso esperado, muitos usavam o dinheiro emprestado para criar empresas fantasmas, aumentando a circulação de moeda e provocando uma inflação exorbitante.

Questão 06

A Igreja Católica foi separada do Estado e os brasileiros passaram a ter liberdade de culto. Além disso, criou-se o registro civil de nascimento, casamento e óbito.

Questão 07 (2 respostas possíveis)

1º possibilidade - **Segunda Revolta da Armada**, após assumir o poder, Floriano assumiu grande popularidade, mas seus adversários, entre os quais estavam vários generais do Exército, iniciaram uma campanha exigindo sua renúncia. Floriano reagiu aposentando os generais. Os militares da Marinha, por sua vez, também se levantaram contra seu governo e, dessa vez, chegaram a bombardear o Rio de Janeiro com tiros de canhão, para exigir a renúncia do presidente.

2º possibilidade - **Revolução Federalista**. No Rio Grande do Sul explodiu uma guerra civil motivada pela disputa entre o Partido Republicano Rio-grandense (pica-paus), liderado pelo positivista Júlio Castilho, e o Partido Federalista (maragatos), liderado por Gaspar da Silveira Martins, apoiados por oficiais da Marinha, adversários de Floriano. Esse conflito sangrento terminou em 1895 com a vitória dos pica-paus, apoiados por Floriano Peixoto.



Nome professor(a): Selma Noieto

Disciplina: História

Ano/Série: 9º Ano

Ciclo: I – N1

Questão 1 – Antes de iniciar esta parte da sua avaliação inspire-se na imagem.



www.google.com.br

A imagem remete a Primeira Guerra Mundial, conflito que se estendeu de 1914 a 1918, causando a morte de mais de 10 milhões de pessoas. Os motivos, estopim e fases deste conflito são temas das questões q seguir.

Considere os itens e preencha adequadamente as lacunas que contém elementos do cenário que antecede ou que influencia o desencadear da Grande Guerra.

- (R: Belle Époque)** _____ foi o período que se estendeu de 1871 a 1914. Foi marcada pelo furor e pela crença no progresso civilizacional e tecno científico dessa época.
- (R: Ultranacionalismo ou nacionalismo exagerado)** _____ posicionamento extremista, atrelado ao falso conceito de “raça” e pressupõe a superioridade de uma etnia causando clima de tensão e hostilidade entre sociedades.
- (R: Imperialismo)** _____ prática de expansão política, cultural, econômica e territorial que parte de uma nação buscando dominar outras.
- (R: Paz armada)** _____ foi a expressão usada para descrever um período da História política da Europa, que antecedeu a Primeira Guerra Mundial, onde havia uma intensa corrida armamentista

Questão 2 – Diante das rivalidades vivenciadas na Europa, com fins diplomáticos e de proteção entre os Estados, foram criadas as Tríplice Entente e a Tríplice Aliança. Assim, apresente os países que, inicialmente **(1914/1915)**, forjavam:

- A Tríplice Aliança **(R: Alemanha, Áustria-Hungria e Itália)**
- A Tríplice Entente **(R: França, Reino Unido/Inglaterra e Rússia.)**

Questão 3 – Ainda sobre a 1ª Grande Guerra...

- Identifique as duas afirmativas falsas (0,2)
 - O estopim da Grande Guerra foi o assassinato do herdeiro do império austro-húngaro, o arquiduque **Leopoldo II (R: F)**
 - Inicialmente, os países que se envolveram na Primeira Guerra Mundial eram todos **européus** e as batalhas travadas ocorreram, basicamente, **na Europa. (R: V)**
 - Guerra de Movimento e Guerra de Trincheiras** são fases ou etapas deste conflito. **(R: V)**
 - Um dos fatores das tensões no cenário antes da Grande Guerra foi a forma como se deu a partilha **da África e da América. (R: F)**
 - Revanchismo Francês** foi a postura adotada pela França durante o período imediatamente anterior à Primeira Guerra Mundial, com o objetivo de recuperar **a Alsácia-Lorena** e vingar a derrota na guerra Franco-Prussiana. **(R: V)**
- Apresente a correção dos itens falsos presentes na letra **a** desta questão, **fazendo a escrita do termo incoerente/sublinhado** pelo correto (0,8)

R:

I. O estopim da Grande Guerra foi o assassinato do herdeiro do império austro-húngaro, o arquiduque FRANCISCO FERDINANDO.

IV. Um dos fatores das tensões no cenário antes da Grande Guerra foi a forma como se deu a partilha da África e da ÁSIA.

"Se queremos progredir, não devemos repetir a história, mas fazer uma história nova.

Mahatma Gandhi

Nome do professor(a): José Gonçalo Mendes da Silva

Disciplina: Arte

Ano/Série: 9º ANO

Ciclo: I N-1

Questão 01

Admirável Chip Novo

Pitty

Pare no sistema, alguém me desconfigurou

Aonde estão meus olhos de robô?

Eu não sabia, eu não tinha percebido

Eu sempre achei que era vivo

Parafuso e fluido em lugar de articulação

Até achava que aqui batia um coração

Nada é orgânico, é tudo programado

E eu achando que tinha me libertado

Pense, fale, compre, beba

Leia, vote, não se esqueça

Use, seja, ouça, diga

Tenha, more, gaste, viva

<https://www.lettras.mus.br/pitty/admiravel-chip-novo/>

A música "Admirável chip novo", da Pitty foi baseado no livro "Admirável mundo novo", Aldous Huxley (1894-1963). Escrito em 1931.

Qual previsão era feita neste livro "Admirável mundo novo" de Aldous Huxley?

Retrata um futuro dominado pela tecnologia e seu uso para a manipulação social.

Questão 02



https://i.ytimg.com/vi/aXJ_Ub1xbhw/mqdefault.jpg

Em 2003, Pitty lançou um videoclipe da canção "Admirável clip novo". O videoclipe é um filme de curta duração produzido especialmente para ilustrar um trabalho musical. No início do videoclipe "Admirável clip novo", com a Pitty e os integrantes da sua banda são retratados?

Como robôs.

Questão 03



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmasp.org.br%2Findex.php%2Facervo%2Fobra%2Fadoracao-altar-para-roberto-carlos&psig>

Nelson Leirner fazia parte do Grupo Rex, que apesar de sua breve existência, de junho de 1966 a maio de 1967, teve intensa atuação na cidade de São Paulo. Uma atuação marcada pela irreverência, pelo humor e pela crítica ao sistema de arte. Os mentores da cooperativa, Wesley Duke Lee (1931-2010), Geraldo de Barros (1923-1998) e Nelson Leirner (1932) projetaram um local de exposições, a Rex Gallery & Sons, além de um periódico, o Rex Time, que deveriam funcionar como espaços alternativos às galerias, museus e publicações existentes.

A instalação consistia num altar, em que a peça central era a imagem de Roberto Carlos, com o contorno em neon, entre outras imagens que o circundavam. O espectador, para conseguir visualizá-la, passava por uma catraca amarela, e tinha que atravessar uma cortina vermelha que tampava o altar, dando ares sacros à obra.

<https://memoriasdaditadura.org.br/cultura/adoracao-altar-para-roberto-carlos-1966-de-nelson-leirner/>

Qual era a crítica apresentada por Nelson Leirner na obra: "Adoração (Altar para Roberto Carlos)?"

Buscar propor uma reflexão acerca da adoração de um ícone da música.

Questão 04

Tropicália

Canção de Caetano Veloso

Quando Pero Vaz Caminha

Descobriu que as terras brasileiras eram férteis e verdejantes

Escreveu uma carta ao rei

Tudo que nela se planta, tudo cresce e floresce

E o Gauss da época gravou

Sobre a cabeça, os aviões

Sob os meus pés, os caminhos

Aponta contra os chapadões, meu nariz

Eu organizo o movimento

Eu oriento o carnaval

Eu inauguro o monumento no planalto central do país

Viva a bossa-sa-sa

Viva a palhoça-ça-ça-ça-ça

Viva a bossa-sa-sa

Viva a palhoça-ça-ça-ça-ça

O monumento é de papel crepom e prata



Os olhos verdes da mulata

A cabeleira esconde atrás da verde mata o luar do sertão

O monumento não tem porta

A entrada é uma rua antiga, estreita e torta

E, no joelho, uma criança sorridente, feia e morta estende a mão

Viva a mata-ta-ta

Viva a mulata-ta-ta-ta-ta

Viva a mata-ta-ta

Viva a mulata-ta-ta-ta-ta

https://www.google.com/search?q=tropic%C3%A1lia+caetano+veloso+letra&sca_esv=eecfb1

Explique a Antropofagia de Oswald de Andrade no Movimento Tropicália de Caetano veloso e Gilberto Gil?

Ao introduzir o som da guitarra elétrica, os artistas tropicalistas desejavam incorporar e reinterpretar elementos culturais estrangeiros para, dessa maneira, universalizar a música brasileira e torná-la mais próxima dos jovens.

Ao "devora" a cultura estrangeira para recriar a cultura nacional.

Questão 05

Epitáfio

Canção de Titãs

Devia ter amado mais

Ter chorado mais

Ter visto o sol nascer

Devia ter arriscado mais

E até errado mais

Ter feito o que eu queria fazer

Queria ter aceitado

As pessoas como elas são

Cada um sabe a alegria

E a dor que traz no coração

O acaso vai me proteger

Enquanto eu andar distraído

O acaso vai me proteger

Enquanto eu andar

Devia ter complicado menos

Trabalhado menos

Ter visto o sol se pôr

Devia ter me importado menos

Com problemas pequenos

Ter morrido de amor

Queria ter aceitado

A vida como ela é

A cada um cabe alegrias

E a tristeza que vier

O acaso vai me proteger

Enquanto eu andar distraído

O acaso vai me proteger



Enquanto eu andar

https://www.google.com/search?q=epit%C3%A1fio+tit%C3%A3s+letra&sca_esv=eecfb1e247dfd8d4&sca

Quais ideais foram representados pelo rock nacional (Brasil), nos anos 80?

Representou os ideais de protesto e descontentamento político e social, já que a ditadura militar, iniciada com o golpe de 1964, se estenderia até 1985. Nesta época, as letras desse estilo musical passaram a refletir sobre a situação política e econômica do país.