

Nome professor(a): Ysrael Renan

Disciplina: Física

Ano/Série:

Ciclo:

CONTEÚDO: Introdução ao estudo da física, Características gerais dos materiais e Estado física dos materiais.

Resolução da prova 6 ano

Complete as lacunas com as palavras certa na frase abaixo:

1 - A **Mecânica** é uma das áreas da **física** responsável pelo estudo do movimento dos corpos e de suas causas. Já a **termologia** estuda os fenômenos físicos relacionados a temperatura e calor.

Mecânica, física e termologia

2 - Na primeira aula de física, o professor Ysrael mostrou alguns experimentos e dentre eles tinha um que se chamava bobina musical de tesla.



A bobina de tesla é uma aplicação prática de qual área da física? **Eletricidade**

3 - Faça as devidas transformações de medidas de massa e volume.;

- a) 250 kg em g **250000 g**
- b) 600 g em kg **0,600 kg**

- c) 46 L em ml **46000 ml**
- d) 230 ml em L **0,230 L**

4 - Dentro de um sólido, os átomos ou as moléculas estão relativamente próximos, ou "rígidos". Essa rigidez permite determinadas características aos objetos sólidos. Cite duas características dos objetos sólidos.

Essas duas características podem ser resistência mecânica, dureza, elasticidade, ductilidade e maleabilidade

5 - Complete de forma correta a devida correspondência:

- (1) Fusão
- (2) Solidificação
- (3) Vaporização
- (4) Condensação

- (3) líquido para o gasoso
- (4) gasoso para o líquido
- (1) sólido para o líquido
- (2) líquido para o sólido



Nome professor(a): Admilson Júnior

Disciplina: História

Ano/Série: 6º ano

Ciclo: I

Ciclo I – NI. Admilson. História. 6º ANO

Resolução

Questão 01.

O principal teórico do evolucionismo, o cientista inglês Charles Darwin, afirmou, no século XIX, que todos os seres vivos são resultado de um longo processo de evolução. Para ele, os seres vivos originaram-se de formas mais simples de vida e estão em constante processo de mudança (evolução), inclusive nós, seres humanos.

Questão 02

Segundo o evolucionismo, os seres humanos pertencem a ordem dos primatas e é o único entre os primatas com o **polegar opositor**, que permite fazer o **movimento de pinça**, mamíferos com a capacidade de agarrar objetos e perceber visualmente a distância em que eles se encontram.

Questão 03

Período Neolítico, os humanos passaram a polir as pedras aumentando a eficiência e durabilidade de suas ferramentas e armas. Entre as grandes conquistas deste período estão a agricultura e a **domesticação de animais**, por isso os grupos de humanos daqueles tempos ficaram conhecidos como agricultores e pastores, como percebido na imagem acima.



Nome professor(a): Selma Noieto

Disciplina: História

Ano/Série: 6º Ano

Ciclo: I – N1

Questão 1- Para dar início a contagem do tempo, cada povo (**Judeus, Cristãos e Muçulmanos**) escolheu uma data importante para ele. Assim, **considere as informações e identifique o povo** que utiliza essa data como marco inicial do seu calendário.

- a. O primeiro ano deste calendário, ou ano 1, corresponde a 16 de julho de 622 d.C., quando ocorreu a Hégira ou Hijra, evento histórico, que se refere à **migração do profeta Maomé de Meca para Medina.**

R: As informações remetem ao calendário do Povo Muçulmano

- b. Esse povo celebrará em 25 de setembro a entrada do ano 5785, pois, a contagem de tempo se inicia no ano em que, para eles, ocorreu a **Criação do Mundo.**

R: As informações remetem ao calendário do Povo Judeu.

Questão 2 – Sobre a forma de registro dos fatos históricos faça o que se pede:

- a. Apresente a **unidade de tempo** e o **tipo de algarismo** mais usados pelos historiadores.

R: A unidade de tempo: séculos. Algarismo: romanos.

- b. Indique, **com números romanos**, a qual século pertencem os anos abaixo:

- a. Napoleão Bonaparte invadiu o Egito em **1798**, no século ... **XVIII**
b. Nós estamos no ano **2023**, no século... **XXI**
c. O Coliseu, construído pelo imperador Vespasiano, foi aberto ao público no ano **80**, século... **I**
d. Pedro Álvares Cabral chegou às terras que seriam o Brasil em **1500**, século ... **XV**
e. Rei Menes funda Mênfis como capital do Egito em **3100** a.C., século ...**XXXI a.C**

Nome do professor(a): José Gonçalo Mendes da Silva

Disciplina: Arte

Ano/Série: 6ºANO

Ciclo: I N-1

Questão 01

Ananda Nahu nasceu em Juazeiro, na Bahia, Brasil, em 1985. Mudou-se para Salvador em 2001, em 2003, ela frequentou a Escola Superior de Desenho e, em 2004, participou da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia. Durante este período, ela tornou-se interessado em estudar fotografia, Belas Artes pinturas e gravuras, inspirados por estudos e pesquisas da litografia, Serigrafia, gravura em metal, e, conseqüentemente, um estudo mais profundo de cartazes, as principais referências para as técnicas herengraving.

<https://www.catalogodasartes.com.br/artista/Ananda%20Nahu/>



<http://www.esquerdadiario.com.br/local/cache-vignettes/L640xH428/image5-34db6.jpg?1545858811>

Porque Ananda Nahu retratou a criança com uma bola de basquete na obra "Reis e rainha de Lakeviem Terrace", em Cleveland Estados Unidos?

R= Essas crianças tinham um sonho de melhorar de vida através do basquete, o esporte mais popular dos Estados Unidos.

Questão 02

A artista Ananda Nahu usa a mistura de aspectos, cores, técnicas de pintura e diversidade de materiais unidos a personagens que transmitem força, beleza e positividade. Em 2015, foi selecionada pela CNN Style e pela Phaidon como uma das artistas mais influentes do Brasil. Em 2016, pintou o maior mural do estado de Ohio, nos Estados Unidos.



https://scontent-frx5-1.cdninstagram.com/vp/9e3ff6a2054fdfe661bf74ab3925d2/5CB3F676/t51.2885-15/e35/46130884_273518

Quem era as pessoas retratadas na obra mural "Reis e rainha de Lakeviem Terrace", em Cleveland Estados Unidos?

R= As crianças que residiam no bairro de Lakeviem Terrace”, em Cleveland Estados Unidos.

Questão 03

Kings and queens Ananda Nahu Washington Avenue, Clevelândia, Ohio, EUA

Maior mural de Ohio, Estados Unidos. O mural tem cerca de 200 metros de comprimento que perpassa a Washington Avenue. Ananda mescla estilos clássicos de diversas vertentes que transitam entre os temas da cultura Africana, Brasileira e até mesmo a indústria da música e marketing.



https://scontent-frx5-1.cdninstagram.com/vp/9e3ff6a2054fdfe661bf74ab3925d2/5CB3F676/t51.2885-15/e35/46130884_273518

Além da fusão de diferentes técnicas, outra característica da produção de Ananda Nahu é a criação de obras que integram elementos de diferentes culturas.

Como o Brasil foi representado na obra "Reis e rainha de Lakeviem Terrace", de Ananda Nahu?

R= Através das cores da bandeira brasileira: o verde, o amarelo, o azul e o branco.

Questão 04

Afresco na câmara mortuária de Ramsés I, no Vale dos reis, na cidade de Luxor, Egito.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fartefatosprof.blogspot.com%2F2019%2F05%2F6s-anos-2-trimestre-arte-muralista.html>

Explique o que é a Lei da Frontalidade.

R= Pés, pernas, braços e cabeça de perfil, o tronco e o olho de frente.

Questão 05

José Clemente Orozco, pintor mexicano, nasceu em 1833 em Guzmán e faleceu em 1949, cidade do México. Desenhista de arquitetura, litógrafo e pintor estudou na Academia San Carlos. Após a Revolução mexicana iniciada em 1910 – movimento anti-latifundiário e anti-imperialista – Orozco tornou-se caricaturista e ligou-se aos artistas Rivera e Siqueros, formando o trio dos pintores de Vanguarda - social e politicamente engajados. Em seguida

compôs cartuns políticos e cenas de bordel, numa veia de sátira social. Datam da mesma época seus famosos desenhos em aquarela, *O México em Revolução*, que tinha como objetivo provocar no povo analfabeto, profundas reflexões.

América – Hispânica, José Clemente Orozco



https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.art-prints-on-demand.com%2Fkunst%2Fjose_clemente_orozco%2Fhispanic_america

Cite duas percepções que podemos ver na obra "*América – Hispânica*", José Clemente Orozco, que foram trabalhadas em sala de aula.

R= A figura central é um mexicano, com chapéu típico, segurando uma arma. Colonizadores roubando as riquezas do povo mexicano.