

Professor(a): Taveira Neto

Disciplina: Matemática

3º Ano

Ciclo: 1

RESOLUÇÃO

Questão 01

$$(180^\circ - X) - 3(90^\circ - X) = 54^\circ$$

$$180^\circ - X - 3X + 270^\circ = 54^\circ$$

$$450^\circ - 4X = 54^\circ$$

$$4X = 450^\circ - 54^\circ$$

$$4X = 396^\circ$$

$$X = 99^\circ$$

Questão 02

Usando o teorema dos bicos temos que:

$$28^\circ + 88^\circ = 54^\circ + x$$

$$116^\circ = 54^\circ + x$$

$$X = 116^\circ - 54^\circ$$

$$X = 62^\circ$$

Questão 03

Usando a condição de existência de um triângulo e supondo que o terceiro lado mede x cm temos:

$$8 + 21 > x$$

$$21 + x > 8$$

$$8 + x > 21$$

Dessas desigualdades temos que:

$29 > x$ e $x > 13$ ou seja: $13 < x < 29$ os múltiplos de 6 que estão nesse intervalo são os números: **18 e 24**

Questão 04

Sendo x o ângulo temos que:

$$X = 30.3 - (11.12) / 2$$

$$X = 90^\circ - 66^\circ = 24^\circ$$

Questão 05

$AD = AE \rightarrow \Delta ADE$ é isósceles $\rightarrow \hat{A}ED = \hat{A}DE = \alpha$

$CD = CF \rightarrow \Delta CDF$ é isósceles $\rightarrow \hat{C}DF = \hat{C}FD = \beta$

Sendo $\hat{A}BC = x \rightarrow \hat{B}AC = \hat{B}CA = 90^\circ - x/2$

Pode-se concluir que:

$$\hat{E}DF = 180^\circ - \alpha - \beta = 80^\circ \rightarrow \alpha + \beta = 100^\circ$$

$$\hat{B}EF = 180^\circ - \alpha$$

$$\hat{B}FE = 180^\circ - \beta$$

No quadrilátero BEDF:



$$x + (180^\circ - \alpha) + (180^\circ - \beta) + 80^\circ = 360^\circ$$

$$x = (\alpha + \beta) - 80^\circ \rightarrow x = 100 - 80^\circ \rightarrow x = 20^\circ$$

Nome professor(a): Tércio

Disciplina: Matemática

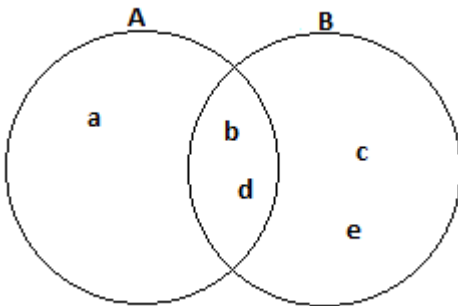
Ano/Série: 3ª Série

Ciclo: N1/1º bimestre

Resolução

Questão 01

a)



b) $A = \{a, b, d\}$ $B = \{b, d, c, e\}$

Questão 02

Determine:

a) $P(A) = \{ \{ \}; \{a\}; \{b\}, \{c\}; \{d\}; \{a, b\}; \{a, c\}; \{a, d\}; \{b, c\}; \{b, d\}; \{c, d\}; \{a, b, c\}; \{a, b, d\}; \{a, c, d\}; \{b, c, d\}; \{a, b, c, d\} \}$

b) Como B tem 7 elementos então o número de subconjuntos de B é $2^7 = 128$.

Questão 03

$n(A \cup B) = 100\% - 26\% = 74\%$

Logo: $74\% = 67\% + 45\% - x \Rightarrow x = 38\%$

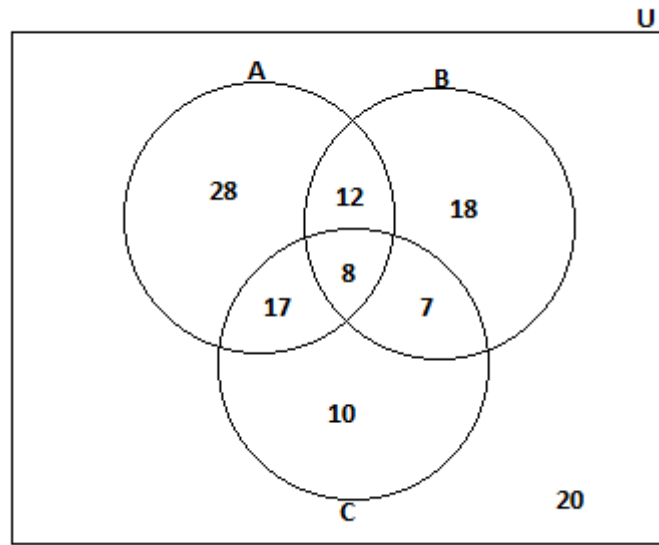
Resposta: 38%

Questão 04

	Homens	Mulheres	Total
Jogam xadrez	7	4	11
Não jogam xadrez	24	25	49
Total	31	29	60

Resposta: 24

Questão 05



a) 20

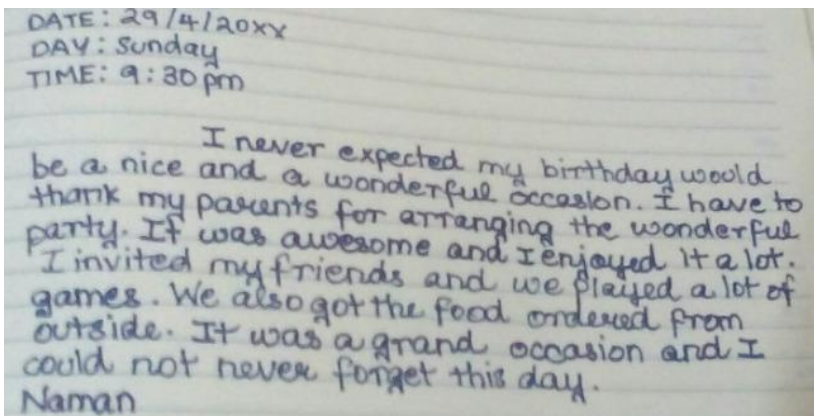
b) $28+18+ 10 = 56$

Professor: Nathan
Disciplina: INGLÊS
Ano/Série: 3º
Ciclo: N1 / 1º bimestre

Questão 1

Escolha, no quadro abaixo, o gênero textual que melhor identifica cada um dos textos:

**COMIC STRIP – FABLE – HOROSCOPE – INTERVIEW – JOKE – JOURNAL – NEWS ARTICLE –
PACKAGE LEAFLET – READER’S LETTER – RESUMÉ – REVIEW – TRAVEL REPORT**



DATE: 29/4/20xx
DAY: Sunday
TIME: 9:30 pm

I never expected my birthday would be a nice and a wonderful occasion. I have to thank my parents for arranging the wonderful party. It was awesome and I enjoyed it a lot. I invited my friends and we played a lot of games. We also got the food ordered from outside. It was a grand occasion and I could not never forget this day.

Naman

a)

Q: Do you have any helpful experiences that would assist you in doing this job better? Maybe an experience in your family, community, church, or Scouts?

A: You could discuss any volunteer jobs/experiences that might help you do the job well.

Q: Tell me what you think your job duties would be if we hire you.

A: First, research the company and visit the store before your interview and ask an employee about their job. Always talk about the job description in a positive way. Do not ask about salary and raises at your first interview. There are plenty of other ways to show confidence.

b)



c)

d) I know being depressed is really not enjoyable. Depression takes many forms for many different people – some people have highs and lows, some have major depression, some have functional days and others never do. But

what I've learned in my life is that depression can involve a huge array of treatments including therapy, medication and experimental modalities. It can be permanent and intrusive, transitive. In all cases, depression is a monster, and depressed people often feel isolated and frustrated by what they're experiencing. (theguardian.co.uk)



e)

RESPOSTA

- a) journal
- b) interview
- c) package leaflet
- d) reader's letter
- e) comic strip

Questão 2

Traduza as seguintes palavras para o português:

- a) smallpox
- b) chickenpox
- c) physician
- d) CPR
- e) C-section

RESPOSTA

- a) Varíola
- b) Catapora
- c) Médico
- d) RCP (Reanimação Cardiopulmonar)
- e) Cesariana

Questão 3

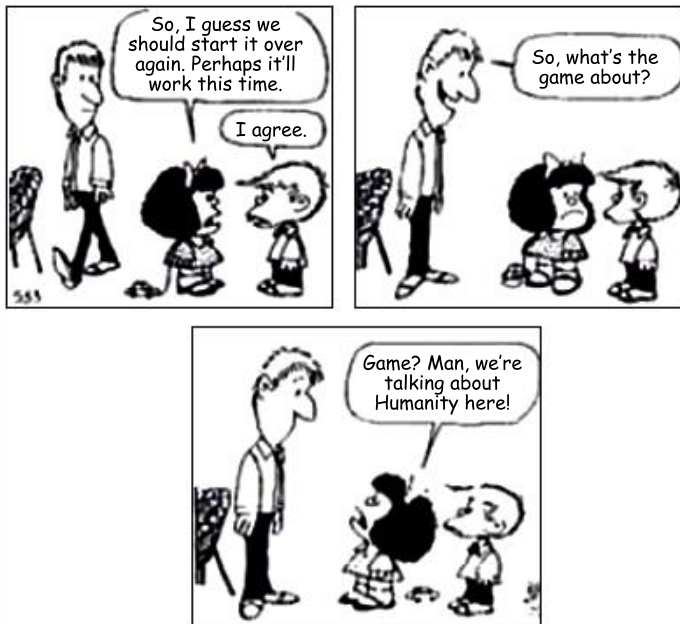
Complete the sentences. Put the verb into the correct form, positive or negative.

- a) The bed was very uncomfortable. I _____ well. (sleep)
- b) This watch wasn't expensive. It _____ much. (cost)
- c) The window was open and a bird _____ into the room. (fly)
- d) I was in a hurry, so I _____ time to call you. (have)
- e) I didn't like the hotel. The room _____ very clean. (be)

RESPOSTA

- a) The bed was very uncomfortable. I didn't sleep well.
- b) This watch wasn't expensive. It didn't cost much.
- c) The window was open, and a bird flew into the room.
- d) I was in a hurry, so I didn't have time to call you.
- e) I didn't like the hotel. The room wasn't very clean.

Questão 4



(<https://thebrickinthesky.wordpress.com>)

A partir da leitura da tirinha, indique quais das seguintes afirmativas são verdadeiras ou falsas (V ou F) e JUSTIFIQUE AS SUAS RESPOSTAS. (obs: respostas sem justificativas não serão consideradas).

- I. Mafalda está brava com o amigo Felipe porque ele não seguiu as regras.
- II. os filhos não querem que o pai da Mafalda se junte a eles no jogo.
- III. as crianças brincavam sobre o fim da humanidade.
- IV. o jogo estava interessante e a correr bem até que o pai da Mafalda o interrompeu.
- V. o pai de Mafalda não entendeu o contexto da conversa entre as crianças.

RESPOSTA

- I. F
- II. F
- III. F
- IV. F
- V. T

Questão 5

Investigating the power of music therapy



Music's benefits extend beyond entertainment. It can help improve cognitive function, increase the brain's neuroplasticity, and slow cognitive decline. For people with dementia, music can evoke memories and enhance their sense of identity.

Interestingly, silence can also have a profound effect on our health. In the anechoic chamber cited in the Guinness World Records as the world's quietest room, Beatie Wolfe, a singer, songwriter, and ambassador for Music for Dementia (a campaign calling for music to be accessible to everyone living with dementia), experienced a "sensory reset" where her nervous system calmed down, and she could hear sound in a pure way. This highlights the importance of balancing sound and silence in our lives.

However, music therapy can have potential downsides, such as triggering traumatic memories or negative responses to specific types of music. That aside, music's power deserves further research, not least its potential effect on the progress of dementia.

(Tim Snaith. <https://link.medicalnewstoday.com>, 30.04.2023. Adaptado.)

Responda EM PORTUGUÊS:

- a) De acordo com o primeiro parágrafo, por que os benefícios da música vão além do entretenimento?
- b) De acordo com o terceiro parágrafo, quais aspectos negativos podem ser desencadeados na terapia por meio da música?

RESPOSTA

a) De acordo com o primeiro parágrafo, os benefícios da música vão além do entretenimento, pois ela pode ajudar a melhorar a função cognitiva, aumentar a plasticidade cerebral e retardar o declínio cognitivo. Para pessoas com demência, a música pode evocar memórias e aprimorar seu senso de identidade.

b) De acordo com o terceiro parágrafo, a terapia com música pode ter aspectos negativos, como desencadear memórias traumáticas ou respostas negativas a tipos específicos de música.



Nome professor(a): OSNILSON RODRIGUES SILVA

Disciplina: FILOSOFIA

Ano/Série: 3ª

Ciclo: I

1ª chamada

RESOLUÇÃO

Questão 01

A tese do Orientalismo trata da influência da cultura dos povos do oriente sobre a origem da filosofia. A evidência histórica é o desenvolvimento de expansão comercial marítima dos povos gregos que possibilitou o contato com outras culturas.

Questão 02

- a) Sim, de acordo com autor Nietzsche, a filosofia dos pré-socráticos rompe com o pensamento mítico.
- b) A passagem que compra essa ruptura é: "porque o faz sem imagem e fabulação"

Questão 03

O mito é uma narrativa fantasiosa que explique a origem de um fenômeno da natureza. A mitologia é conjunto desses mitos.

Questão 04

Os textos revelam formas diferentes de compreender a realidade. O texto 1 trata do conhecimento produzido pelo pensamento mítico e o texto 2, do conhecimento produzido pelo pensamento filosófico. A oposição entre as duas formas de compreender a realidade está na condição racional do pensamento filosófico, enquanto o pensamento mítico não é.

Questão 05

São falsas as assertivas I e II.