**Questão 01**

A civilização indiana, por volta do século VI a.C., passou por uma grande revolução espiritual, a qual produziu dois grandes pensadores e líderes religiosos. Eram eles:

a) Sócrates e Platão

b) Rumi e Averróis

c) Rousseau e Diderot

d) Siddharta Gautama e Mahavira

e) Moisés e Salomão

**Questão 02**

A arte da Índia antiga pode ser compreendida e julgada no conjunto das pretensões e necessidades ideológicas, estéticas e rituais da civilização hindu. Comente sobre a Arte indiana.

**Questão 03**

Quais as referências religiosas da Arte Indiana?

**Questão 04**

Comente sobre as três Arquiteturas básicas da Índia?

**Questão 05**

Qual a principal função da escultura indiana?

**Questão 06**

Escreva sobre a construção do Taj Mahal.

**Questão 07**

A pintura teve uma enorme importância na cultura e na religião do povo Indiano. Comente sobre os materiais usados e os temas tratados.

**Questão 08**

A sociedade hindu se caracterizava por um rígido sistema de castas, absolutamente fechadas. Escrevam quais são estas castas e o seu significado.

**Questão 09**

Porque a Índia é um dos principais destinos místicos do mundo?

**Questão 10**

Quais as principais questões expressadas pelos artistas contemporâneos, na exposição “Lado a Lado” que está acontecendo no CCBB? Use o link (Lado a Lado) para melhor compreensão.

<https://www.usp.br/espacoaberto/?materia=exposicao-india-chega-a-sao-paulo>