

Frente A - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01 a) "A polícia desses países não pôde prendê-los porque o governo brasileiro não fez pedido formal de captura".
b) O emissor, por vezes desavisado acerca das regras estabelecidas pela gramática, apoiou-se na ideia de que "polícia", ora se caracterizando como instituição, denotasse uma noção de coletividade. Assim, resolveu atribuir ao verbo a flexão correspondente a tal noção. No entanto, segundo o que reza o padrão formal da linguagem, o verbo deve permanecer no singular, concordando com o sujeito, haja vista que ele é simples e se encontra no singular.

02 c
03 d

Exercícios Complementares

- 01 e
02 a
03 e
04 c
05 b
06 02
07 b

Frente A - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01 a) Trata-se do verbo "levou". Como ele ocorre posposto ao sujeito, deveria ser empregado no plural.
b) "...levaram-no para fora da boate."
c) No caso, passar o verbo em questão para antes do sujeito: Levou-o para fora da boate o lavador de carros Genésio Fontes e a manicure Gersilda Guimarães,... Nesse caso, o verbo concordaria apenas com o primeiro núcleo: "lavador".
02 a) "- Na minha opinião, não houveram tumultos."
b) Sendo o verbo "haver", nesse caso impessoal, pois significa existir, deve ficar na 3ª pessoa do singular.
c) "- Na minha opinião, não houve tumultos."

03 V-F-V-F-V
04 c

Exercícios Complementares

- 01 c
02 e
03 e
04 01, 02, 04, 08
05 b
06 c
07 c
08 b

Frente A - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01 a) O gerúndio "acontecendo" expressa, neste caso, condição. É o mesmo que dizer: "Se o cientista provocar um dano em um local específico no cérebro..."

b) A conjunção é "mas". Sentido de contraste, ressalva. Outra conjunção poderia ser: porém, contudo etc.

- 02 Espera-se que o candidato saiba diferenciar os efeitos de sentido entre as duas proposições, sendo que, na primeira proposição, atribua à sociedade a responsabilidade total pela solução do problema do lixo, enquanto, na segunda proposição, indique que a sociedade é apenas uma parte da solução do problema do lixo.

03 b
04 e

Exercícios Complementares

- 01 .c
02 a
03 c
04 c
05 d

Frente A - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01 a) Quanto ao primeiro enunciado, a relação de sentido se atém a uma alternativa entre uma atitude e outra. Já no segundo, se refere à ideia de colocar em prática ambas as atitudes: viver e sonhar.
b) Efetivamente adequada, pois como se trata de um anúncio publicitário, a intenção do emissor é a de tão somente persuadir o público em se aderir a algo, como por exemplo, a compra de um imóvel.
02 a) relação de causa
b) conformidade
c) comparação
d) consequência
03 a) comparação
b) conformidade
c) finalidade
d) tempo
e) proporção

04 b
05 b

Exercícios Complementares

- 01 a
02 d
03 d

Frente A

Exercícios de Aprofundamento

- 01 .d
02 b
03 c
04 d
05 e
06 e
07 d
08 c

Frente B - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01** Euclides da Cunha, acompanhando na prosa a tendência parnasiana, utiliza-se, no caso do último parágrafo do texto, de farta adjetivação – maior, nacional, espetaculosas, casuístico, indígena – de forma a facilitar a caracterização da cor local.
- 02** Euclides da Cunha, ao caracterizar a “conquista das almas” como um eufemismo irônico, quer significar que a catequese encobria a dominação do indígena como mão de obra nas missões jesuíticas.
- 03** b
- 04** b

Exercícios Complementares

- 01** d
- 02** b
- 03** c
- 04** c

Frente B - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01** O candidato deve explicar que o processo de intertextualidade ocorre no texto de Monteiro Lobato pela referência a personagens e contextos de histórias de outras obras da literatura.
- 02** Para Lobato, então fazendeiro no interior paulista, a explicação para a apatia, a indolência e a incapacidade produtiva do Jeca encontrava-se nas facilidades de sobrevivência proporcionadas pela mandioca, milho e cana. Se em Urupês e Velha Praga (1914) Lobato atribuía preponderância às teses raciais e climáticas para a pobreza, chegando a culpar o trabalhador do campo por sua condição, nos artigos de 1918 refletia sobre a questão nacional do saneamento. É através de uma explicação médico-científica que Lobato, preocupado com a reprodução da força de trabalho improdutiva, mudaria a sua concepção do caboclo brasileiro. A ineficiência do Jeca não era mais uma questão de inferioridade racial, mas sim um problema médico-sanitário. O caipira é doente. Ele é pobre porque é doente e assim não produz. Esta mudança de concepção passava pela crença positiva de Lobato na ciência.

03 d

Exercícios Complementares

- 01** a
- 02** c
- 03** e
- 04** a

Frente B - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01** A manutenção de elementos formais vinculados à estética do Parnasianismo e do Simbolismo, dimensionada pela inovação na expressividade poética, e o desconcerto existencial. Augusto do Anjos é um autor simbolista, no entanto, há várias características do Parnasianismo presentes na sua obra, tal como preocupação estética, revelada através da métrica.
- 02** Policarpo Quaresma defendia a ideia de que no Brasil se deveria falar o tupi-guarani, a língua dos primeiros habitantes, dos nativos. O português, segundo ele, era uma língua importada, estrangeira. Assim, o estudo do idioma indígena era uma expressão de seu nacionalismo xenofóbico.
- 03** O uso do pretérito imperfeito indica uma ação que se iniciou no passado e não foi concluída. “Todas as manhãs (...) ele se atracava até ao almoço (...) e estudava o jargão caboclo com afinco e paixão” (a ação se prolonga, é continuada, não se interrompe).
- 04** a
- 05** 02, 04, 08

Exercícios Complementares

- 01** d
- 02** b
- 03** b
- 04** d
- 05** c
- 06** d

Frente B - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01** A arte impressionista, diferentemente da pintura realista, não pretendia ser um retrato da realidade, e sim fazer da pintura uma obra em si mesma. Claude Monet buscava, através de pinceladas soltas, atrair os olhares para o movimento, a luz e suas variações de intensidade. Na pintura, o barco e o rio aparecem sem contornos nítidos, a ênfase está nas cores que adquirem ao refletir a luz do Sol.
- 02** a) Trata-se do Futurismo.
b) As palavras “ação” e “velocidade” expressam essas ideias.
- 03** e- As correntes de vanguarda, embora apresentassem propostas específicas, pregavam um mesmo ideal: era preciso derrubar a tradição por meio de práticas inovadoras, capazes de subverter o senso comum e captar as tendências do futuro. Essas propostas, incompreendidas à época em virtude principalmente do contexto conservador no qual estavam inseridas, adquiriram importância histórica e influenciaram o trabalho de vários artistas no mundo.

Exercícios Complementares

- 01** b
- 02** b
- 03** e
- 04** e
- 05** b

Frente B

Exercícios de Aprofundamento

- 01** d
- 02** a
- 03** c
- 04** e
- 05** d
- 06** d- A máscara remete a uma manifestação artística mais simples, sintética, sem tantas preocupações com traços, contornos, como pregava a arte mimética, praticada na Europa até então.
- 07** d
- 08** d

Frente C - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01** a) Está em discurso direto, pois o narrador prepara o terreno para que o personagem se manifeste livremente.
b) E Maurício imediatamente disse para o meu Príncipe que havia três anos que não o via e perguntou-lhe como aquilo teria sido possível, naquela Paris que era uma aldeola e que Jacinto atrancava.
- 02** A jovem mãe disse que ele era Moacir, o nascido do seu sofrimento OU A jovem mãe disse que ele era Moacir, o nascido do sofrimento dela. No discurso indireto, o presente “é” deve ser transposto para pretérito imperfeito “era” na terceira pessoa; o pronome possessivo “meu”, em primeira pessoa, passa para a terceira pessoa: seu ou dela.

- 03 b
04 a
05 c

Exercícios Complementares

- 01 a
02 d
03 b
04 d
05 e
06 a
07 b

Frente C - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01 Em I, o articulista utilizou a argumentação por raciocínio lógico e em II, argumentação por citação ou de autoridade.
- I. A criação de relações de causa e efeito é um recurso utilizado para demonstrar que uma conclusão (afirmada no texto) é necessária, e não fruto de uma interpretação pessoal que pode ser contestada e, óbvio, para isso, é fundamental que o articulista tenha conhecimento de causa sobre o assunto versado.
- II. Sempre que queremos defender uma ideia, procuramos pessoas ‘consagradas’, autoridades que pensem como nós acerca do tema em evidência. Isso para dar consistência argumentativa e então apresentamos, no corpo de nosso texto, a menção de uma informação extraída de autor renomado como no caso Piaget.
- 02 a) “Defender a língua é, de modo geral, uma tarefa ambígua e até certo ponto inútil.”
b) “A própria língua, como ser vivo que é... integra a seu modo de ser.”
- 03 a

Exercícios Complementares

- 01 c
02 a
03 02
04 05
05 01

Frente C - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01 a) Intertextualidade refere-se às diversas maneiras pelas quais a produção e a recepção de um texto dependem do conhecimento do outros textos anteriormente produzidos. Nesse sentido pode-se falar em: alusão, epígrafe, paródia, paráfrase, citação, metalinguagem e polifonia.
b) Na passagem: “Provando que nem só de pão, e de saúde, vive o ser humano.” Refere-se à passagem do evangelho “Nem só de pão viverá o homem, mas de tudo o que sai da boca de Deus” (Mt 4,4)
- 02 a) Trata-se do conectivo “mas”, uma conjunção subordinativa adversativa.
b) Seu valor argumentativo é de, normalmente, opor duas ideias contrárias. Tem-se aí que se chama de coesão sequencial, importante fator de textualidade.
- 03 E – E – C – E – E – E – E – C – C
04 E – E – E – C – C

Exercícios Complementares

- 01 E-C-C
02 E-E-C-C-C
03 c
04 C-C-C

- 05 d
06 C-E-E-E-C

Frente C - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01 Pelo princípio do paralelismo, essas três expressões deveriam pertencer à mesma classe de palavras. Entretanto, sabemos que culturalmente é um advérbio e as demais são adjetivos. A correção poderia se dar de dois modos:
- I. O futebol conquistou um papel na sociedade tanto culturalmente quanto econômica e politicamente.
OBS. Para evitar o que chamamos de “eco”, o sufixo – mente- não precisa ser usado na segunda palavra.
- II. O futebol conquistou um papel na sociedade tanto cultural quanto econômico e político.
Repare que, nos dois casos acima, as três palavras coordenadas foram alteradas para pertencer à mesma classe de palavras.
A partir do mesmo raciocínio, a correção da segunda frase ficaria assim:
- II. Os clubes buscam a expansão do número de associados bem como a redução de gastos com publicidade.
II. Os clubes buscam expandir o número de associados bem como reduzir gastos com publicidade.
- 02 a) No que se refere às construções machadianas, pode-se constatar que houve quebra do paralelismo semântico intencionalmente. Tal procedimento se deve aos recursos estilísticos utilizados pela linguagem literária, com o propósito de conferir mais ênfase à mensagem. Machado, nos dois exemplos, ao usar o recurso, destilou boa dose de ironia representando uma de suas marcas.
b) Mesmo em se tratando de um “desvio”, no caso da linguagem artística, não se considera como tal, em virtude do que chamamos de licença poética.
c) No terceiro exemplo, infere-se que houve a quebra também semântica – uma vez detectada pela quebra de expectativa por parte do leitor ao fazer a junção entre dois elementos de naturezas distintas: doces e cinema.
- 03 a) “Amantes dos antigos bolachões penam não só para encontrar os discos, que ficam a cada dia mais raros, mas também pela dificuldade que aparece também na hora de trocar a agulha, ou de levar o toca-discos para o concerto”.
b) O emprego da conjunção coordenativa aditiva “mas também” justifica-se pelo fato de ela, além de expressar a noção de adição entre os elementos, conferir destaque para alguns dos elementos, manifestados pela dificuldade, tanto para encontrar agulha, quanto para levar o toca-discos para o concerto.

- 04 e
05 c
06 d

Exercícios Complementares

- 01 01, 02, 08
02 b
03 c
04 e
05 b
06 c

Frente C

Exercícios de Aprofundamento

- 01 c
02 b
03 b
04 d

- 05 C – C – C- C
 06 Resposta pessoal
 07 a
 08 c
 09 c
 10 a

Frente D - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01 Resposta pessoal
 02 a
 03 a
 04 Resposta pessoal

Exercícios Complementares

- 01 Resposta pessoal
 02 b
 03 a
 04 b
 05 Resposta pessoal
 06 a) Narrador-personagem
 O narrador-personagem nos conduz a ver os outros personagens e a realidade da mesma forma como ele os vê. É ele quem oferece e impõe o padrão da narrativa, e o ouvinte apreende aqueles personagens e a realidade apenas através da percepção parcial do narrador-personagem.
 b) O personagem Doutor Mimoso é apresentado de forma favorável, com muitas qualidades positivas: é “justo”, “inteligentudo” e “bom”.
 07 Há várias opções.
 Uma papagaia pornô. Este era o animal de estimação de uma senhora, solteira, mas já estava pensando em dá-lo. A “bichinha” tinha por hábito dizer palavrões, recitar trechos de Nelson Rodrigues e até confessar os seus desejos.
 Certo dia, um vizinho propôs ajudar a senhora, pois também possuía papagaios - bem comportados e rezadores. Levou-a, colocou-a no poleiro junto com os dois. Um deles, encantado com a “novidade”, disse ao outro que parasse de rezar, pois com certeza, Deus tinha ouvido as preces deles.

Frente D - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01 Fernando Seixas mostra-se extremamente movido pela ambição e sedução. No entanto, prezava a sua honra e palavra, o que o faz suportar por vários meses as humilhações de Aurélia. Consegue recuperar o dinheiro do dote e procura obter a sua liberdade.
 02 b
 03 a) descrição
 b) Utilização de pormenores individualizantes (exemplo) adjetivação intensa para caracterizar o substantivo descrito (exemplo), presença de verbos de estado (exemplo).
 04 b

Exercícios Complementares

- 01 a
 02 O excerto em destaque expressa uma condenação às inúmeras fotografias que se popularizam na forma de selfies. Assim, a pontuação adequada a essa postura crítica seria: “Todas as outras? Que ideia!”
 03 a
 04 a
 05 d

Frente D - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01 a
 02 a
 03 e

Exercícios Complementares

- 01 d
 02 c
 03 d
 04 a) Ele disse (afirmou, falou) que aquilo tudo seria de seu filho um (algum) dia. Há outras possibilidades. Importante é transformar será em seria; isso em aquilo.
 b) Sim. A ideia de herança é positiva. Na propaganda, ironicamente, é utilizada uma associação negativa entre o termo herança e a imagem fotográfica do lixo.
 05 b
 06 b

Frente D - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01 01, 02, 04, 08
 02 V-F-F-V
 03 c

Exercícios Complementares

- 01 a
 02 d
 03 d
 04 e

Frente D

Exercícios de Aprofundamento

- 01 Resposta pessoal
 02 c
 03 b
 04 a) Descritivo e Dissertativo.
 b) Descrição: “um sono”, “um esquecimento”.
 Dissertação: formulação de hipóteses “talvez pensar”, “talvez dormir”, “talvez um esquecimento”.
 05 03
 06 a
 07 01, 08