

Frente A - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01 a) Trata-se de um episódio de destruição de imagens em um templo católico por protestantes holandeses, no contexto da Reforma e das guerras de religião que se lhes seguiram.
- b) Considerando as várias vertentes da Reforma (luteranismo, calvinismo e anglicanismo), pode-se afirmar que esse movimento, dependendo da conjuntura local, abrangeu todos os segmentos sociais, desde a alta nobreza alemã até os camponeses alemães, merecendo especial destaque a influência da Reforma Calvinista sobre a burguesia.
- c) Rejeição ao culto dos santos e à presença de imagens nos templos.
- 02 a) Espera-se que o(a) candidato(a) possa, num texto claro e coerente, demonstrar que o principal motivo de o papa Clemente VII negar o pedido de divórcio a Henrique VIII foi o fato de não querer desagradar o poderoso rei da Espanha, Carlos V, sobrinho de Catarina de Aragão, um dos principais aliados do papado. Além disso, não se pode desconsiderar totalmente a especificidade da doutrina católica que só permitiu a o divórcio em casos bastante especiais, como, por exemplo, a não consumação do casamento.
- b) Espera-se que o(a) candidato(a) possa, num texto claro e coerente, demonstrar que, diante da negação do pedido de divórcio pelo Papa, Henrique VIII, por meio do Ato de Supremacia, rompeu com a Igreja Católica, criando a Igreja Anglicana, subordinada ao Estado inglês. Com isso, ele pôde divorciar-se de Catarina de Aragão e casar-se com Ana Bolena.

03 b

04 a

05 01, 02

Exercícios Complementares

01 .01, 02, 04, 16

02 c

03 a

04 01, 08

05 d

06 c

07 d

08 a

09 e

10 01, 02

Frente A - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01 Em O Príncipe, seu mais famoso escrito sobre política, Maquiavel rompe com a moralidade cristã. Na obra, Maquiavel apresenta uma visão da política essencialmente realista — portanto, pragmática —, colocando os objetivos da ação política para além das restrições impostas pela moralidade cristã, que a via como uma forma de “fazer o bem”. No fragmento apresentado, percebe-se o caráter pragmático de suas ideias, bem como na opinião sobre o próprio sentido da política (uma vez que se dedica a aconselhar sobre formas de obter e preservar o poder).

02 c

03 e

04 a

Exercícios Complementares

01 b

02 c

03 d

04 e

05 c

06 a

Frente A - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01 a) Esses emblemas se associam ao Absolutismo, no caso do reinado de Elizabeth I (1558-1603), e à Revolução Gloriosa, no caso da Declaração dos Direitos.
- b) No caso do Absolutismo, cujo apogeu se encontra no reinado de Elizabeth I, há uma concentração de poder nas mãos da realeza e o consequente enfraquecimento do Parlamento. Por sua vez, a Revolução Gloriosa assegura a supremacia do Parlamento em consonância com o enfraquecimento do poder real. Por esse motivo, a Declaração dos Direitos emerge do processo revolucionário.

02 d

03 b

04 b

05 e

06 d

Exercícios Complementares

01 c

02 b

03 b

04 b

Frente A - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01 a) As práticas mercantilistas em Portugal e Espanha receberam a denominação de Metalismo ou Bulionismo.
- b) No Mercantilismo, as colônias desempenhavam o seguinte papel:
- fornecer matéria-prima às metrópoles;
 - comprar produtos manufaturados exclusivamente da metrópole;
 - ser palco de investimento ou conquista das Companhias de Comércio.

02 c

03 c

04 c

05 e

Exercícios Complementares

01 e

02 b

03 02, 04, 16

04 a

05 d

Frente A

Exercícios de Aprofundamento

- 01 b
- 02 a
- 03 a
- 04 c
- 05 a
- 06 02, 04, 16
- 07 d
- 08 d
- 09 c
- 10 a
- 11 b

Frente B - Módulo 29

Exercícios de Fixação

- 01 1. Separação entre Estado e Igreja;
2. Concessão de autonomia ao clero.
- 02 No início dos anos 1930, estava em formação o modelo populista, caracterizado pelo fortalecimento do Estado e de sua ação sobre a vida socioeconômica do País. Uma de suas características foi a importância dada à “política trabalhista”, a partir da qual os trabalhadores urbanos receberam alguns direitos, porém, foram submetidos a intenso controle por parte do governo, como se pode perceber pelo documento apresentado, que é um alerta ao empresariado e uma discreta ameaça ao trabalhador.
- 03 Foi o fim das velhas oligarquias, fim do café com leite, início da Era Vargas e com ele uma série de mudanças como o sistema eleitoral, partidos e industrialização, sindicatos etc.
- 04 c
- 05 c
- 06 c

Exercícios Complementares

- 01 b
- 02 e
- 03 c
- 04 e
- 05 d
- 06 d
- 07 d

Frente B - Módulo 30

Exercícios de Fixação

- 01 Durante a República Velha, as reivindicações populares a favor de reformas sociais e políticas eram tratadas com violência por parte do governo. Quem pusesse em risco os interesses dos grupos conservadores seria perseguido, preso ou até morto. A partir de 1930, Vargas inicia uma política Populista em que uma parte da elite assume a defesa das reivindicações populares, controlando o movimento popular. Dessa maneira, são atendidas apenas as necessidades que não prejudiquem a elite.
- 02 a) Dentre as características do Governo Provisório e constitucional (entre 1930-1937), podemos destacar a centralização do poder; a elaboração da constituição de 1934 (onde são incorporados os direitos trabalhistas e o voto feminino); a promoção do desenvolvimento industrial.
b) Já sobre o Estado Novo, pode-se dizer que os traços marcantes foram a implantação da ditadura; a criação do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP); a formação do Ministério do Trabalho e o controle do movimento sindical através da estrutura corporativista; a construção do trabalhismo enquanto modelo de atuação varguista, elevando Getúlio à condição de líder, guia, estadista e “pai dos pobres”.

- 03 b
- 04 c

Exercícios Complementares

- 01 b
- 02 d
- 03 b
- 04 c
- 05 b
- 06 a) A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial, ao lado das forças aliadas, defensoras dos valores liberais e da democracia, era incompatível com a preservação de um regime autoritário no País, o que levaria ao fim do Estado Novo.
b) A redemocratização, como ruptura, representou o fim do regime ditatorial de Getúlio Vargas, mediante o retorno ao Estado de Direito e à legalização dos partidos políticos. No entanto, ao mesmo tempo, esse processo foi marcado pelo continuísmo do grupo de Vargas no poder, já que sob sua influência pessoal foram criados dois partidos políticos: o PSD e o PTB, assim como a política brasileira continuava a ter como característica principal o populismo varguista.

Frente B - Módulo 31

Exercícios de Fixação

- 01 O DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda) foi um órgão de governo criado durante o Estado Novo para promover uma imagem positiva do chefe de Estado e seu regime, estreitando as relações entre ambos e os diversos segmentos da sociedade. O DIP possuía um grande número de atribuições, desde a cooptação de intelectuais até a organização de eventos esportivos, propagandísticos e ligados aos meios de comunicação. Em relação à imprensa escrita ou falada e a manifestações culturais como música, teatro e literatura, o DIP atuou como diretor e também censor. Quanto à “getulização dos textos escolares”, trata-se de uma importante área de atuação do DIP, visando inspirar, nas crianças e adolescentes, admiração, entusiasmo e lealdade à pessoa do governante, seguindo um paradigma criado pelos regimes totalitários coevos.
- 02 O candidato deve identificar o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) criado em 1939 como estratégia política do governo Getúlio Vargas para controlar, centralizar, orientar e coordenar a propaganda oficial, os materiais didáticos, os meios de comunicação em geral (a imprensa, a literatura, o teatro, o cinema, o esporte, a recreação, a radiodifusão), no sentido de buscar construir uma concordância ou mesmo edificação do sistema político e da figura de Getúlio Vargas. O candidato deve analisar o trecho de documento histórico, relacionando, comparando e interpretando, em especial, criticando o uso dos canais de comunicação pública e/ou de materiais didáticos para intervenção político-cultural (a criação e uso do Departamento de Imprensa e Propaganda para disseminar objetivos governamentais; censura à imprensa como estratégia política). Pode-se relacionar passado e presente (articulação com instrumentos atuais como a imprensa para divulgação de certa ideia; citar outros exemplos de censura; exemplos de edificação de personagem; e material didático “ideológico”).
- 03 a) Na alternativa “a” você pode responder que, de modo geral, a propaganda foi uma importante chave para a consolidação da figura de Vargas como líder e responsável pelo crescimento do Brasil.
b) Na alternativa “b”, dentre outras características, salientamos: planejamento da economia; investimento do Estado na indústria de base; desencadeamento da industrialização brasileira; criação de órgãos públicos para promover fomento de atividades econômicas: Instituto do Açúcar e do Alcool, Instituto do Chá e do Mate, Conselho Nacional do Petróleo.
- 04 O Estado Novo apropriou-se dessas manifestações para exaltar o nacionalismo e consolidar ideias de uma só cultura e de uma só nação, propiciando, assim, a incorporação social e a valorização dos trabalhadores urbanos, necessários ao processo de industrialização como cidadãos.
- 05 e

Exercícios Complementares

- 01 c
- 02 e
- 03 a
- 04 b
- 05 d
- 06 d
- 07 c

Frente B - Módulo 32

Exercícios de Fixação

- 01 a) O aluno poderá retirar um entre os elementos a seguir: a imagem de Perón que aparece em destaque ressaltando seu papel de líder da nação, representante do povo e dos trabalhadores; o destaque para a figura feminina representando a justiça, os poderes da república e o respeito à constituição argentina; a presença de trabalhadores destacando-os como o principal grupo social de sustentação do regime; estes elementos procuravam marcar a identidade do regime ressaltando a relação do líder com as massas, a substituição da ideia de “democracia liberal” pela de “democracia social” e a substituição da identidade individual própria do liberalismo pela identidade nacional coletiva correspondente à ideia da “sociedade unida e harmônica”, guiada pelo líder, condutor das massas.
- b) O aluno poderá identificar duas entre as características a seguir: o uso da propaganda política inspirada nas experiências europeias do nazismo e do fascismo; o apelo às massas como legitimadoras do regime; a criação de mecanismos de controle social que procuravam impedir a expressão de conflitos e manifestações de oposição ao regime; a identificação entre Estado/líder/povo/nação; a adoção de políticas econômicas nacionalistas; a propagação de imagens, símbolos, datas comemorativas e espetáculos do poder como elementos de legitimação e divulgação do regime; a constituição de toda uma produção cultural, intelectual e artística destinada a propagar os valores novos dos regimes peronista e varguista.

- 02 b
- 03 c

Exercícios Complementares

- 01 a
- 02 d
- 03 b
- 04 d
- 05 b
- 06 a

Frente B

Exercícios de Aprofundamento

- 01 a
- 02 a
- 03 b
- 04 d
- 05 a
- 06 b
- 07 c
- 08 c
- 09 c
- 10 c
- 11 F-V-V-V-V
- 12 b
- 13 d
- 14 d
- 15 a

