

Frente A - Módulo 41

Exercícios de fixação

01 d

02 C-E-E-C

03 A obra se apresenta com campos de cor, pois o artista usava cor, aventura e paixão.

04 c

Frente A - Módulo 42

Exercícios de fixação

01 b

02 b

03 d

04 a

05 b

Frente A - Módulo 43

Exercícios de fixação

01 e

02 c

03 e

04 e

05 c

06 a

07 b

Frente A - Módulo 44

Exercícios de fixação

01 1-E, 2-E, 3-C, 4-C, 5-C, 6-C

02 b

03 b

04 b

05 c

06 d