

Frente A - Módulo 33

Exercícios de fixação

- 01 a
- 02 d
- 03 a
- 04 a
- 05 E- E- C- C- C- C- E

Frente A - Módulo 34

Exercícios de fixação

- 01 a
- 02 d
- 03 C-E-C-E
- 04 d

Frente A - Módulo 35

Exercícios de fixação

- 01 As obras apresentam características clássicas como: perspectiva linear, atmosférica, luz e sombra, movimento, proporção dos corpos, nitidez, contornos entre outras características, porém, algumas obras apresentam-se com características naturalistas, realistas e do romantismo europeu.
- 02 As obras apresentam pinceladas curtas, não apresentam contornos, não são nítidas, têm perspectiva, sombras luminosas e coloridas, proporção.
- 03 d
- 04 d- e
- 05 c

Frente A - Módulo 36

Exercícios de fixação

- 01 d
- 02 E-E-E-C
- 03 d
- 04 e
- 05 e
- 06 a
- 07 C-E-E-E-C