LITERATURA – 8º ANO – PROF. JOSÉ RICARDO

***O avarento* — Molière (Adap. Roberto Mussapi)**

1. O primeiro parágrafo do texto apresenta a descrição de um cenário teatral feita pelo narrador. A partir dessa descrição, responda: **a)** Onde se situa o narrador, ao descrever o cenário? **b)** O narrador revela que já conhece a história. Quando ele a conheceu?

2. Ainda no primeiro parágrafo, o que o narrador revela sobre os personagens da peça?

3. A partir do diálogo inicial entre os personagens Valério e Elisa, responda: **a)** O que você ficou sabendo sobre Valério? **b)** Como os dois enamorados, Valério e Elisa, se conheceram? **c)** O que houve com a família de Valério?

4. O narrador da história descreve Harpagão como um "péssimo espécime humano". Quais foram as atitudes do personagem sovina que deram origem a esse julgamento?

5. Com as reviravoltas na história, Molière muda o destino dos personagens permitindo que os humilhados e oprimidos consigam realizar seus sonhos de felicidade. Por meio da arte teatral, ele mostra que é possível encontrar caminhos para que todos tenham direito a melhores condições de vida e de realização pessoal. Reflita sobre isso e comente a importância dos artistas, escritores, pintores, músicos etc., em nossa sociedade.

LITERATURA – 8º ANO – PROF. JOSÉ RICARDO

***O avarento* — Molière (Adap. Roberto Mussapi)**

1. O primeiro parágrafo do texto apresenta a descrição de um cenário teatral feita pelo narrador. A partir dessa descrição, responda: **a)** Onde se situa o narrador, ao descrever o cenário? **b)** O narrador revela que já conhece a história. Quando ele a conheceu?

2. Ainda no primeiro parágrafo, o que o narrador revela sobre os personagens da peça?

3. A partir do diálogo inicial entre os personagens Valério e Elisa, responda: **a)** O que você ficou sabendo sobre Valério? **b)** Como os dois enamorados, Valério e Elisa, se conheceram? **c)** O que houve com a família de Valério?

4. O narrador da história descreve Harpagão como um "péssimo espécime humano". Quais foram as atitudes do personagem sovina que deram origem a esse julgamento?

5. Com as reviravoltas na história, Molière muda o destino dos personagens permitindo que os humilhados e oprimidos consigam realizar seus sonhos de felicidade. Por meio da arte teatral, ele mostra que é possível encontrar caminhos para que todos tenham direito a melhores condições de vida e de realização pessoal. Reflita sobre isso e comente a importância dos artistas, escritores, pintores, músicos etc., em nossa sociedade.

LITERATURA – 8º ANO – PROF. JOSÉ RICARDO

***O avarento* — Molière (Adap. Roberto Mussapi)**

1. O primeiro parágrafo do texto apresenta a descrição de um cenário teatral feita pelo narrador. A partir dessa descrição, responda: **a)** Onde se situa o narrador, ao descrever o cenário? **b)** O narrador revela que já conhece a história. Quando ele a conheceu?

2. Ainda no primeiro parágrafo, o que o narrador revela sobre os personagens da peça?

3. A partir do diálogo inicial entre os personagens Valério e Elisa, responda: **a)** O que você ficou sabendo sobre Valério? **b)** Como os dois enamorados, Valério e Elisa, se conheceram? **c)** O que houve com a família de Valério?

4. O narrador da história descreve Harpagão como um "péssimo espécime humano". Quais foram as atitudes do personagem sovina que deram origem a esse julgamento?

5. Com as reviravoltas na história, Molière muda o destino dos personagens permitindo que os humilhados e oprimidos consigam realizar seus sonhos de felicidade. Por meio da arte teatral, ele mostra que é possível encontrar caminhos para que todos tenham direito a melhores condições de vida e de realização pessoal. Reflita sobre isso e comente a importância dos artistas, escritores, pintores, músicos etc., em nossa sociedade.

LITERATURA – 8º ANO – PROF. JOSÉ RICARDO

***O avarento* — Molière (Adap. Roberto Mussapi)**

1. O primeiro parágrafo do texto apresenta a descrição de um cenário teatral feita pelo narrador. A partir dessa descrição, responda: **a)** Onde se situa o narrador, ao descrever o cenário? **b)** O narrador revela que já conhece a história. Quando ele a conheceu?

2. Ainda no primeiro parágrafo, o que o narrador revela sobre os personagens da peça?

3. A partir do diálogo inicial entre os personagens Valério e Elisa, responda: **a)** O que você ficou sabendo sobre Valério? **b)** Como os dois enamorados, Valério e Elisa, se conheceram? **c)** O que houve com a família de Valério?

4. O narrador da história descreve Harpagão como um "péssimo espécime humano". Quais foram as atitudes do personagem sovina que deram origem a esse julgamento?

5. Com as reviravoltas na história, Molière muda o destino dos personagens permitindo que os humilhados e oprimidos consigam realizar seus sonhos de felicidade. Por meio da arte teatral, ele mostra que é possível encontrar caminhos para que todos tenham direito a melhores condições de vida e de realização pessoal. Reflita sobre isso e comente a importância dos artistas, escritores, pintores, músicos etc., em nossa sociedade.