

COLÉGIO E CURSO OLIMPO DE UBERLÂNDIA

TURMA: INTENSIVO SEMI UFU

HISTÓRIA GERAL

PROFESSOR IASBECK

TEMA: FASCISMOS DO ENTREGUERRAS

OS FASCISMOS DO ENTREGUERRAS

■ A) O Entreguerras(1919-1939)

- Acentuada crise política e econômica
- Os efeitos desmoralizantes sofridos pelos países com a Primeira Guerra : enormes perdas financeiras , descrença na democracia e no liberalismo.
- O caos econômico causado pela inflação, pelo alto índice de desemprego e pela paralisação de diversos setores produtivos
- Agitação política revolucionária das esquerdas, sucedendo-se greves e invasões de fábricas e terras.
- A Crise internacional do capitalismo em 1929

■ B) OS FASCISMOS : ESTUDO COMPARADO DOS CASOS ITALIANO E ALEMÃO

FASCISMO ALEMÃO OU NAZISMO

FASCISMO ITALIANO

- LIDERANÇA DE BENITO MUSSOLINI(DUCE)
- MARCHA DOS CAMISAS NEGRAS(1922) SOBRE ROMA/ MUSSOLINI 1º MINISTRO.
- FRAUDE ELEITORAL E MAIORIA PARLAMENTAR(1924), INICIANDO O ENQUADRAMENTO FASCISTA:
 - .intervenção nos sindicatos
 - .partido único e eliminação da oposição.
 - .educação: doutrinação
- ANTILIBERALISMO/ ANTICOMUNISMO/ IRRACIONALISMO
- NACIONALISMO EXACERBADO DEIFICANDO O ESTADO.**
- CORPORATIVISMO(Carta del lavoro)**

-LIDERANÇA DE ADOLF HITLER

(FUHRER)À FRENTE DO PARTIDO NACIONAL SOCIALISTA DOS TRABALHADORES ALEMÃES.

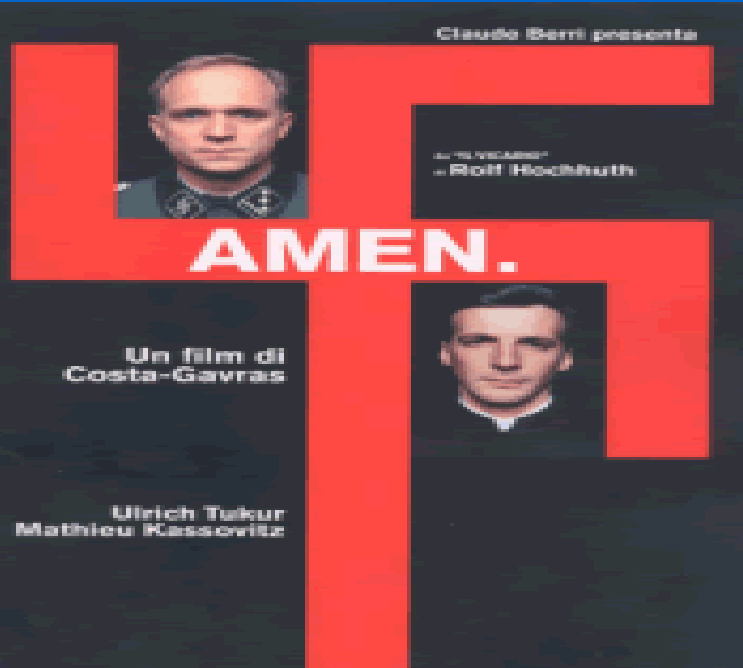
-TENTATIVA DE TOMADA DO PODER EM 1923(Putsch de Munique)

-A CRISE DE 1929 + DEPRESSÃO ECONÔMICA PROJETARAM O NAZISMO: HITLER 1º MINISTRO EM 1933E PRESIDENTE EM 1934.

- APOIO DO EMPRESARIADO ALEMÃO E FORTE INTERVENCIONISMO ECONOMICO

-ANTILIBERALISMO /ANTICOMUNISMO/ IRRACIONALISMO

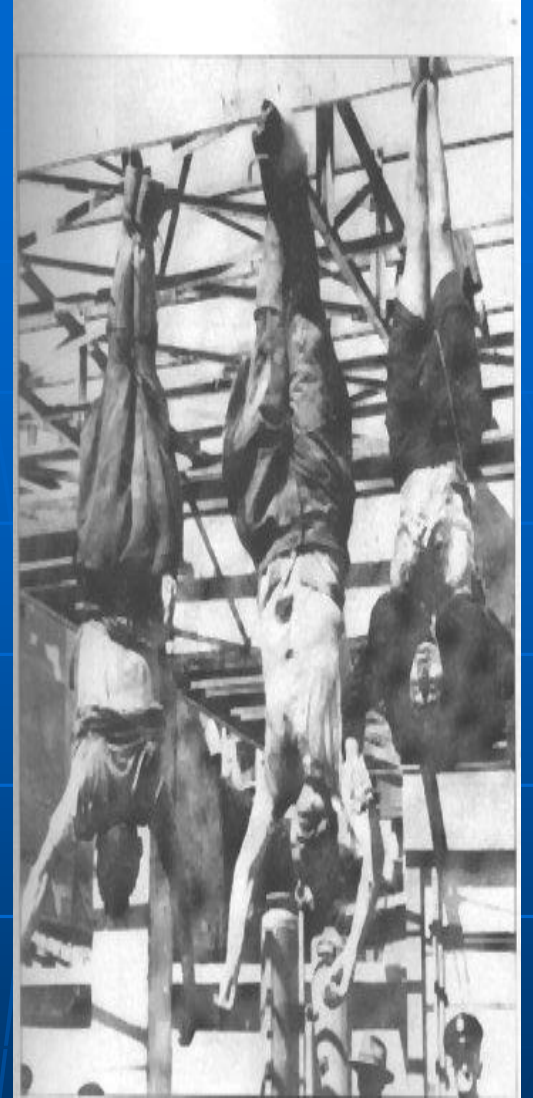
-**NACIONALISMO EXAGERADO DE CARATER RACIAL(ARIANISMO OU ANTISEMITISMO)+ TEORIA DO ESPAÇO VITAL**



*« ... Troppi conquistano la libertà nella segregazione
dell'anima dal corpo lungamente martoriato dai lavori for-
zati e dal digiuno...*

*« I loro corpi non possedevano più sembianze umane
ma erano approssimazioni scheletriche, anatomiche... ».*





O PACTO ÍTALO-GERMÂNICO E A INTERVENÇÃO NA ESPANHA

- **A GUERRA CIVIL ESPANHOLA(1936-1939)**
 - **1936: Guerra civil entre as forças republicanas(PRESIDENTE SOCIALISTA MANUEL AZANÃ) apoiadas pelos comunistas X as tropas do general Francisco Franco(FALANGE), auxiliadas pelos governos da Itália e da Alemanha.**

-Itália e Alemanha aproveitaram o conflito para experimentar suas novas armas e equipamentos militares.

- Apesar da omissão dos governos ocidentais, o conflito acabou se internacionalizando. Com a participação da URSS e das Brigadas Internacionais em apoio às forças contrárias a Franco

-A Guerra Civil Espanhola transformou-se num ensaio da Segunda Guerra Mundial.

-Foi o conflito civil com maior número de vítimas na história: 1 milhão de mortos.

HITLER



FRANCO

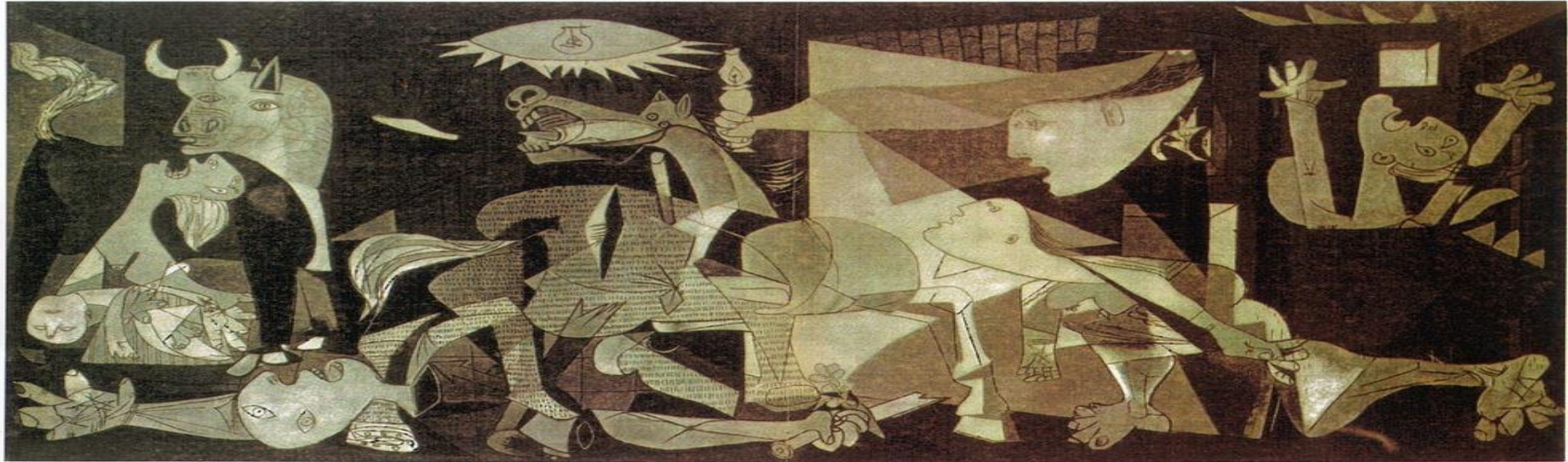
CURIOSIDADES:

-Você sabia que o Pintor PABLO PICASSO encontrava-se em Paris quando soube do bombardeiro aéreo à Cidade GUERNICA, SUA TERRA NATAL? Pois é. Triste e deprimido, recolheu-se ao seu quarto e pintou a imagem da dor e do desespero numa TELA MUNDIALMENTE CONHECIDA → GUERNICA

AI ESTÁ A OBRA DE PICASSO

SECOND SUJET

Document n°3



Guernica, mai-juin 1937, par P. Picasso, huile 351x782 cm., New York, Museum of Modern Art, in Jaime Sabartés et Wilhelm Boeck, *Picasso*, Paris, Flammarion, sd (c. 1955), p. 233-234.

detalhe: numa exposição em Berlim , um oficial da SS Nazista, impressionado com a obra perguntou ao pintor Pablo Picasso:

- Que impressionante, foi você quem fez?
- Não. Foram vocês.