O RENASCIMENTO CULTURAL

COLÉGIO E CURSO OLIMPO / UBERLÂNDIA
HISTÓRIA GERAL
PROFESSOR IASBECK
TURMA: EXTENSVIO

1) Conceito e significado

- Movimento cultural e intelectual de caráter burguês, marcante no início da Idade Moderna, inspirando-se na cultura clássica greco-romana, compreendendo um conjunto de manifestações artísticas, filosóficas e científicas. Teve por base o **HUMANISMO.**

- O Humanismo foi um movimento intelectual de valorização da antiguidade clássica greco-romana, tendo por base o individualismo, o antropocentrismo, o racionalismo, o hedonismo e o naturalismo **X** valores da cultura cristã medieval: **teocentrismo, dogmatismo e corporativismo.**

2) **Fatores favoráveis**

A Itália foi o berço do Renascimento, destacando-se:

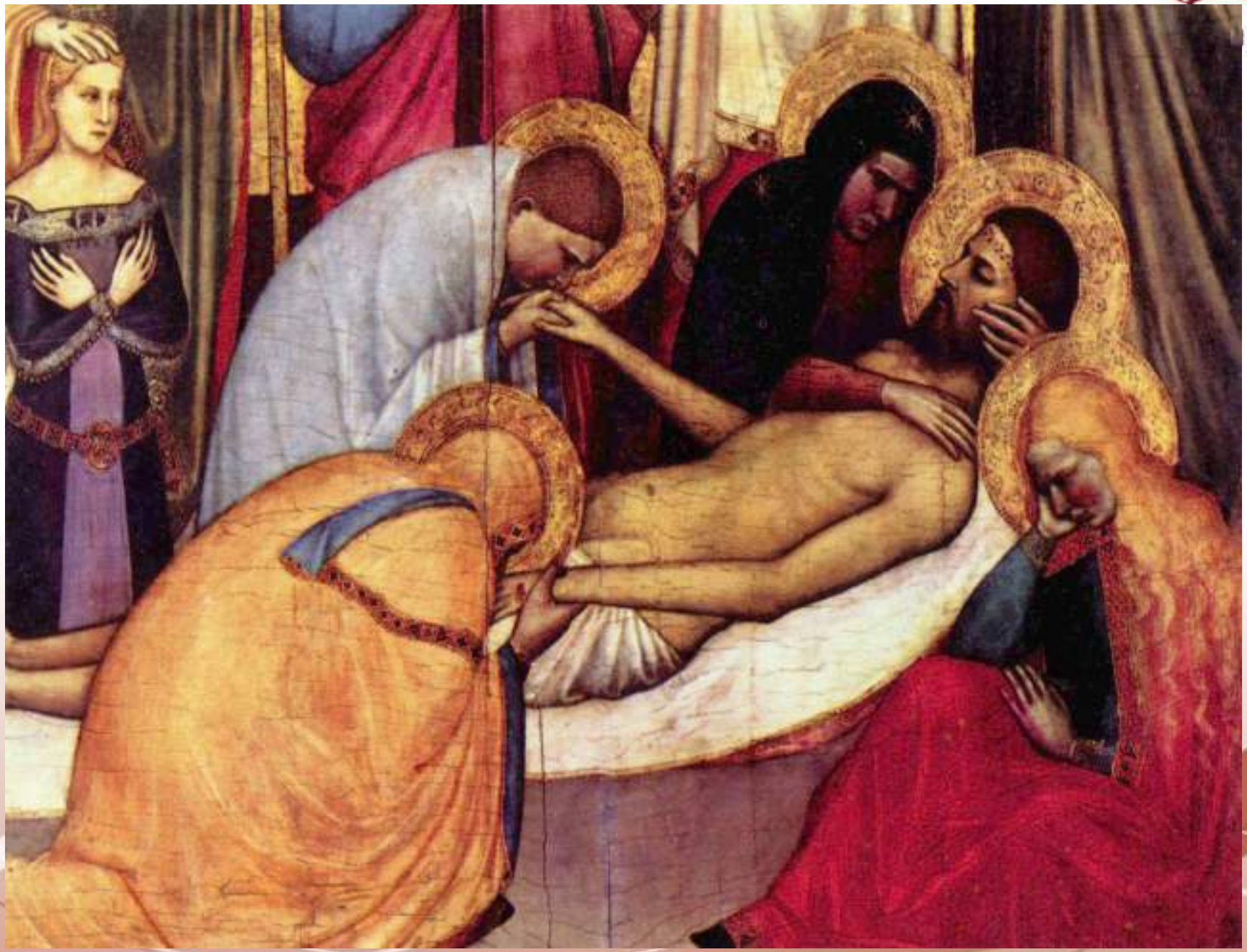
- riqueza das cidades italianas(Milão, Gênova Veneza, Florença e Roma).
- presença de Roma, esplendor do antigo Império Romano.
- a destacada figura dos MECENAS, patrocinadores das artes e ciências.
- a presença dos sábios bizantinos fugindo de Constantinopla(1453)

3) Etapas do Renascimento

TRECENTISMO (SÉCULO XIV)

Ruptura com a tradição medieval, ressaltando o humano e o individualismo. Destaque para GIOTTO

obras: São Francisco pregando aos pássaros Lamento ante Cristo morto



QUATROCENTISMO(SÉCULO XV)

Forte inspiração da cultura clássica sobre os artistas de Florença, com destaque para o pintor ***Masaccio****(Expulsão de Adão e Eva do Paraíso)*

Igual destaque para **Sandro Botticelli** com suas figuras expressando a fusão do cristianismo com o paganismo greco-romano

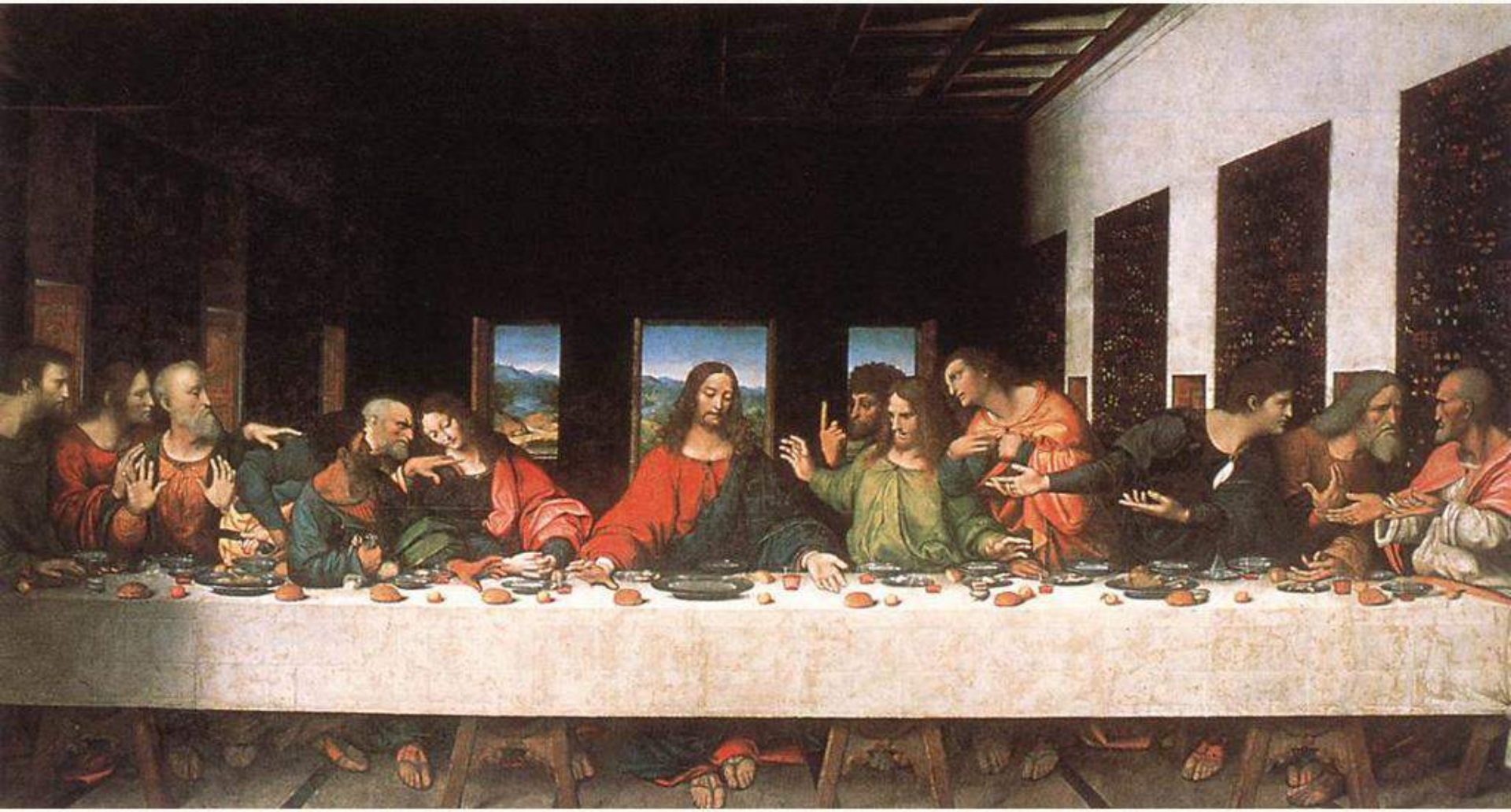
(*Nascimento de Vênus*)

-Leonardo da Vinci(1452-1519), verdadeira síntese do espírito renascentista. Exemplos:

Gioconda

A Última Ceia

olimpo



QUINHENTISMO(SÉCULO XV)

- Literatura: destaque para **Nicolau Maquiavel** com a obra *O PRÍNCIPE*.

- No plano artístico **Rafael Sanzio**, pintor das Madonas mesclava elementos profanos e religiosos

- **Michelangelo** ou o “Gigante do Renascimento” destacou-se pelas pinturas, esculturas e arquitetura, fundindo o paganismo com o cristianismo.

- Seguem alguns exemplares do talento deste gênio:

Afrescos da Capela Sistina

olimpo

PIETA

MOISÉS

DAVI