



Tarefa Mínima

Tarefa Mínima 18 – 2ª Série – Literatura Prof. Sinval

- Texto para as questões 01 a 05.

Mãos Dadas

Não serei o poeta de um mundo caduco.
Também não cantarei o mundo futuro.
Estou preso à vida e olho meus companheiros
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.
Entre eles, considere a enorme realidade.
O presente é tão grande, não nos afastemos.
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.
Não serei o cantor de uma mulher, de uma história.
não direi suspiros ao anoitecer, a paisagem vista na janela.
não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida.
não fugirei para ilhas nem serei raptado por serafins.
O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens presentes,
a vida presente.

Carlos Drummond de Andrade

- 01.** Identifique os aspectos formais, quanto à métrica e à rima, que o aproximam da Primeira Fase Modernista:
- 02.** A linguagem do poema apresenta-se dentro da variedade padrão da língua ou o poeta prefere a informalidade? Justifique:
- 03.** O poema está centrado no eu. O lirismo do poema diferencia-se do lirismo romântico por exemplo. Comente o sentimento que o poeta revela:
- 04.** Explique, de maneira sucinta, o que é a matéria para a poesia, segundo Drummond:
- 05.** O objetivo da Arte para Picasso, no quadro **Guernica**, é o mesmo de Drummond no poema? Justifique:

- Texto para as questões 06 a 10.

Quadrilha

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.
João foi para o Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história.

Carlos Drummond de Andrade

- 06.** A Literatura modernista apresenta a realidade fragmentada, marcada por desencontros. Redija um parágrafo sucinto, explicando essa característica no poema:
- 07.** Por sua fragmentação, associe o poema a uma das Vanguardas modernistas:
- 08.** Considerando que uma das características da poesia de Drummond é o equilíbrio da linguagem, na utilização tanto da variedade padrão como da não padrão, comente a linguagem do poema:
- 09.** O poema apresenta o eu que zomba do outro ou um eu que sofre também a angústia do outro? Justifique?
- 10.** Comente o aspecto em que o poema apresenta ruptura com o lirismo romântico: