



# Tarefa Mínima

## Tarefa Mínima 07 – 2ª Série – Arte Prof. Tainá

- 01.** Manet foi um artista que questionou os valores de seu tempo e inovou a pintura dando-lhe uma luminosidade intensa. Analisando o quadro abaixo, explique o uso da luz, sombra e cores deste artista.



Almoço na relva, 1863.

- 02.** Vejamos um texto do poeta francês Charles Baudelaire, escrito em 1859, em que ele descreve a mudança do papel e do olhar do artista diante das inovações econômicas, sociais e industriais pela qual a Europa passava no final do século 19:

[...] Quanto mais beleza o artista lhe conferir mais preciosa será a obra, mas há na vida ordinária, na metamorfose incessante das coisas exteriores, um movimento rápido que exige do artista idêntica velocidade de execução.

[...] Observador, *flanêur*, filósofo, chamem-no como quiserem, mas, para caracterizar esse artista, certamente seremos levados a agraciar-lo com um epíteto que não poderíamos aplicar ao pintor das coisas eternas, ou pelo menos mais duradouras, coisas heróicas ou religiosas. Às vezes ele é um poeta; mais freqüentemente aproxima-se do romancista ou moralista; é o pintor do circunstancial e de tudo o que este sugere de eterno (BAUDELAIRE, 1859, não paginado).

De que forma o movimento Impressionista refletiu a mudança no estatuto da arte apresentada no fragmento de Baudelaire?

- 03.** Compare as obras abaixo apresentando as diferenças estilísticas e estéticas entre elas.



Chuva, vapor e velocidade. TURNER, Willian 1844.



O trem, na neve. MONET, Claude, 1875.