



Tarefa Mínima

TM 21 - 1ª SÉRIE – Sinval Literatura

Texto para as questões 01 a 05.

“Enquanto o sol alumiu a terra, caminhamos; quando a lua subiu ao céu, chegamos. Combatemos como Goitacás. Toda a noite foi uma guerra. Houve sangue, houve fogo.

“Quando Peri abaixou o arco de Ararê, não havia na taba dos brancos uma cabana em pé, um homem vivo; tudo era cinza.

“Veio o dia e alumiu o campo; veio o vento e levou a cinza.

“Peri tinha vencido; era o primeiro de sua tribo, e o mais forte de todos os guerreiros.

“Sua mãe chegou e disse: ‘Peri, chefe dos Goitacás, filho de Ararê, tu és grande, tu és forte como teu pai; tua mãe te ama’.

“Os guerreiros chegaram e disseram: ‘Peri, chefe dos Goitacás, filho de Ararê, tu és o mais valente da tribo e o mais temido do inimigo; os guerreiros te obedecem’.

“As mulheres chegaram e disseram: ‘Peri, primeiro de todos, tu és belo como o sol, e flexível como a cana selvagem que te deu o nome; as mulheres são tuas escravas’. (...)

“Sua mãe veio e disse: ‘Peri, filho de Ararê, guerreiro branco salvou tua mãe; virgem branca também’.

“Peri tomou suas armas e partiu; ia ver o guerreiro branco para ser amigo; e a filha da senhora para ser escravo. (...)

“Guerreiro branco, Peri, primeiro de sua tribo, filho de Ararê, da nação Goitacá, forte na guerra, te oferece o seu arco; tu és amigo.”

O índio terminou aqui a sua narração.

Enquanto falava, um assomo de orgulho selvagem da força e da coragem lhe brilhava nos olhos negros, e dava certa nobreza ao seu gesto. Embora ignorante, filho das florestas, era um rei; tinha a realeza da força.

O Guarani – José de Alencar – pp. 74, 75 – Ed. Ftd...

- 01.** No fragmento de ***O Guarani***, a voz enunciativa é de Peri, o protagonista do romance. Os primeiros parágrafos remetem ao contato inicial com os colonizadores. A reação de Peri e sua tribo condiz com a realidade histórica? Justifique:
- 02.** O momento que Peri narra no fragmento é o de sua afirmação na tribo como chefe guerreiro. Confirme com o texto a sua aclamação.
- 03.** Há, no fragmento, o motivo para Peri estar na presença dos brancos e tornar-se amigo deles. Destaque do texto o que motivou Peri a ser amigo dos portugueses.
- 04.** José de Alencar construiu o herói nacional, colocando-o à altura dos heróis europeus. Reconheça as características de Peri que o tornam grandioso.
- 05.** Comente os motivos de José de Alencar escolher o índio como herói nacional.

Texto para as questões 06 a 10.

Eu já era, pois, mancebo. Meus pais nada poupavam para me educar convenientemente: aprendia quanto me vinha à cabeça: diziam que minha voz era sonora, e por tal convidavam-me para cantar em elegantes sociedades; julgavam que eu dançava com graça e lá ia eu para os bailes; finalmente, como cheguei a fazer algumas quadras, pediam-me para recitar sonetos em dias de anos, e assim introduziram-me em mil reuniões, onde as belezas formigavam e os amores eram dardejados por brilhantes olhos de todas as cores. Além disto, frequentava as casas de meus companheiros de estudos e os ouvia contar proezas de paixões, triunfos e derrotas amorosas. Meu amor-próprio se despertou; tive vontade de amar e ser amado.

A Moreninha – Joaquim Manuel de Macedo – p. 34 – Ed. Ftd...

- 06.** A ideologia burguesa se manifesta no fragmento. Destaque a passagem que a identifica e comente-a.
- 07.** O trecho caracteriza o protagonista do romance, Augusto. Suas características demonstram idealização? Justifique.
- 08.** O final do texto identifica a característica básica do romance romântico. Explique.



-
- 09.** Pesquise sobre as características do folhetim do século XIX e compare sua estrutura com a das telenovelas. Comente os motivos para o fim do folhetim.
- 10.** Destaque do texto recursos expressivos típicos da prosa romântica.