



Tarefa Mínima

Tarefa Mínima 17 – 1ª Série – Literatura Prof. Sinval

- Leia o texto para resolver as questões.

I-Juca-Pirama

I

No meio das tabas de amenos verdores,
Cercadas de troncos - cobertos de flores,
Alteiam-se os tetos d'altiva nação;
São muitos seus filhos, nos ânimos fortes,
Temíveis na guerra, que em densas coortes
Assombram das matas a imensa extensão.
São rudos, severos, sedentos de glória,
Já prélios incitam, já cantam vitória,
Já meigos atendem à voz do cantor:
São todos Timbiras, guerreiros valentes!

Gonçalves Dias – disponível em www.dominiopublico.gov.br – acessado em 20/12/2010

01. O poema retrata a natureza ideal, bela. Confirme este aspecto nos versos:
02. Identifique no poema a idealização do índio:
03. Os versos trabalham a ideia do índio primitivo ou civilizado? Justifique:
04. Explique o motivo de o autor valorizar a figura do índio:
05. Comente o motivo da valorização do elemento indígena e da natureza brasileira por nosso Romantismo:

- Leia o texto para resolver as questões.

Amigo! O campo é o ninho do poeta...
Deus fala, quando a turba está quieta,
As campinas em flor.
- Noivo - Ele espera que os convivas saiam...
E n'alcova onde lâmpadas desmaiam
Então murmura – amor –

Vem comigo cismar risonho e grave. . .
A poesia - é uma luz ... e a alma - uma ave...
Querem - trevas e ar.
A andorinha, que é a alma - pede o campo,
P'ra voar... p'ra brilhar.
A poesia quer sombra - é o pirilampo.

Meu Deus! Quanta beleza nessas trilhas...
Que perfume nas doces maravilhas,
Onde o vento gemeu!...
Que flores d'ouro pelas veigas belas!
... Foi um anjo co'a mão cheia de estrelas
Que na terra as perdeu.

Sub tegmine fagi – Castro Alves – in Poesias.... – p. ... – Ed. FTD....

06. No primeiro verso, o poeta associa a poesia à natureza. Destaque a metáfora que faz a associação e explique-a:
07. Na segunda estrofe, há outra metáfora relacionada à poesia. Destaque-a:
08. A terceira estrofe realça a beleza da natureza. Destaque dela as imagens que confirmam este aspecto:
09. O referente dos versos é a poesia relacionada à natureza. Qual é, portanto, a função da linguagem mais evidente?
10. Predomina nos versos a emoção ou a razão? Justifique:

olimpo _____