



## Tarefa Mínima

### Tarefa Mínima 15 – primeiro ano – gramática

#### EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO - SUBSTANTIVO

01. Classifique os elementos mórficos destacados:

- a) janela
- d) **gatinho**
- b) **meninos**
- e) **porta**
- c) **anormal**
- f) **moçada**

02. Leia o texto retirado da Internet.

#### **O cego e o publicitário**

*"Havia um cego sentado numa calçada com um boné aos pés e um pedaço de madeira escrito com giz branco:*

*'Por favor, ajude-me, sou cego.'*

*Um redator publicitário que passava em frente a ele parou e viu umas poucas moedas no boné. Sem pedir licença, pegou o cartaz, virou-o, pegou o giz e escreveu outro anúncio.*

*Voltou a colocar o pedaço de madeira aos pés do cego e foi embora.*

*Ao cair da tarde, o publicitário voltou a passar pelo cego. Seu boné, agora, estava cheio de notas e moedas.*

*O cego reconheceu as pisadas do publicitário e lhe perguntou se havia sido ele quem reescrevera o cartaz.*

*— Nada que não esteja de acordo com seu anúncio, mas com outras palavras.*

*E seguiu seu caminho.*

*O cego nunca soube o que estava escrito, mas o cartaz dizia:*

*'Hoje é primavera em Paris e eu... não posso vê-la'."*

Considerando-se as possíveis classificações dos substantivos estudados neste módulo (comum/próprio, concreto/ abstrato, primitivo/derivado, simples/composto), analise os seguintes substantivos: Paris, pisadas, acordo, publicitário.

Leia o seguinte poema de Martha Medeiros para responder às questões 03.

*Lindo este amor que faz bater o coração  
dizer bobagens literárias  
olho no olho e tanta desilusão  
esperar por um telefonema  
ter ciúme, raiva e transbordar de paixão  
perder afame, roer as unhas  
e nunca entender o xis da questão  
mas eu prefiro ser feliz, bonitão.*

- a) Nas palavras "coração" e "bonitão", o segmento "ão" representa o mesmo morfema? Explique.
- b) Retire do texto uma palavra que, fora do contexto, não é classificada como substantivo.
- c) Retire do texto dois substantivos abstratos.

04. Grife as palavras substantivadas.

- a) 'Mal meu tio saiu, e Maria Irma aparecia. Veio vindo, com o ondular do pombo e o deslizar de bailarina. (Guimarães Rosa)
- b) Um desgraçado! (...) Aquele sujo! (...) ao depois, o miserável desse Adejalma, só por meio de minha macheza, me convidou, mais o tropeiro, p'ra beber com ele e fazer companhia?'. (Guimarães Rosa)



**05.** Leia o texto:

*Depois, Iracema quebrou a flecha homicida, deu a haste ao desconhecido, guardando consigo a ponta farpada.*

José de Alencar

Em qual das alternativas todas as palavras são substantivos?

- a) Iracema — farpada — consigo — ponta — flecha
- b) Ponta — Iracema — desconhecido — flecha — haste
- c) Homicida — farpada — deu — ponta — Iracema
- d) Desconhecido — depois — Iracema — quebrou
- e) flecha — consigo — guardando — Iracema - quebrou

**06.** Leia, atentamente, o texto e responda às questões.

*A moça com o talhe languidamente recostado no espaldar da cadeira, a fronte reclinada, os olhos coalhados em uma ternura maviosa, escutava as falas de seu marido...*

José de Alencar, *Senhora*.

Em qual das alternativas todas as palavras são substantivos?

- a) Moça — reclinada — cadeira — marido
- b) Talhe — recostado — cadeira — fronte
- c) Cadeira — fronte — coalhadas — ternura
- d) Olhos — ternura — maviosa — falas
- e) Talhe — espaldar — ternura — falas