



Tarefa Mínima

**2021 – 12 tarefa – primeira série – Sinval
Colégio Olimpo**

- Leia o texto para responder as questões 01, 02, 03, 04 e 05

A Nosso Senhor Jesus Christo Com Actos de Arrependido e Suspiros de Amor

Ofendi-vos, Meu Deus, bem é verdade,
É verdade, meu Deus, que hei delinquido,
Delinquido vos tenho, e ofendido,
Ofendido vos tem minha maldade.

Maldade, que encaminha à vaidade,
Vaidade, que todo me há vencido;
Vencido quero ver-me, e arrependido,
Arrependido a tanta enormidade.

Arrependido estou de coração,
De coração vos busco, dai-me os braços,
Abraços, que me rendem vossa luz.

Luz, que claro me mostra a salvação,
A salvação pertendo em tais abraços,
Misericórdia, Amor, Jesus, Jesus.

Gregório de Matos

- 01.** Explique o fusionismo, o hibridismo, na construção do poema:
- 02.** Comente a antítese que marca o discurso do poema:
- 03.** Destaque do poema exemplos de hipérbole, metáfora e hipérbato:
- 04.** As respostas das questões anteriores evidenciam que funções da linguagem?
- 05.** O poema explora o jogo de palavras ou o jogo de ideias? Justifique:

- Leia os textos para responder as questões 06, 07, 08, 09 e 10.

Neste mundo é mais rico, o que mais rapa:
Quem mais limpo se faz, tem mais carepa:
Com sua língua ao nobre o vil decepa:
O Velhaco maior sempre tem capa.

Mostra o patife da nobreza o mapa:
Quem tem mão de agarrar, ligeiro trepa;
Quem menos falar pode, mais increpa:
Quem dinheiro tiver, pode ser Papa.

A flor baixa se inculca por Tulipa;
Bengala hoje na mão, ontem garlopa:
Mais isento se mostra, o que mais chupa.

Para a tropa do trapo vazio a tripa,
E mais não digo, porque a Musa topa
Em apa, epa, ipa, opa, upa.

Gregório de Matos



**A uma freira que satirizando a delgada
fisionomia do poeta lhe chamou "Pica-Flor".**

Se Pica-Flor me chamais,
Pica-Flor aceito ser,
Mas resta agora saber,
Se no nome que me dais,
Meteia a flor que guardais
No passarinho melhor!
Se me dais este favor,
Sendo só de mim o Pica,
E o mais vosso, claro fica,
Que fico então Pica-Flor.

Gregório de Matos

- 06.** Na satírica, Gregório de Matos faz críticas tanto individuais quanto sociais.
- Enumere as figuras da sociedade que o poeta critica no soneto. Justifique:
 - Na décima, a crítica é individual. O que a motivou?
- 07.** A sátira tem um tom jocoso, maldoso, de mau gosto. Identifique esse aspecto nos dois textos:
- 08.** A poesia satírica trouxe que transtorno ao poeta?
- 09.** Qual dos poemas usa a medida velha/medieval? Qual usa a medida nova/renascentista? Justifique:
- 10.** A linguagem da poesia satírica de Gregório de Matos é mais brasileira. Confirme com palavras e expressões dos textos: