



Semana 02 – fevereiro Professora Ivone

Texto I A metamorfose – cap. I

Quando certa manhã Gregor Samsa acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso. Estava deitado sobre suas costas duras como couraça e, ao levantar um pouco a cabeça, viu seu ventre abaulado, marrom, dividido por nervuras arqueadas, no topo do qual a coberta, prestes a deslizar de vez, ainda mal se sustinha. Suas numerosas pernas, lastimavelmente finas em comparação com o volume do resto do corpo, tremulavam desamparadas diante dos seus olhos. - O que aconteceu comigo? - pensou.

Não era um sonho. Seu quarto, um autêntico quarto humano, só que um pouco pequeno demais, permanecia calmo entre as quatro paredes bem conhecidas. Sobre a mesa, na qual se espalhava, desempacotado, um mostruário de tecidos - Samsa era caixeiro-viajante -, pendia a imagem que ele havia recortado fazia pouco tempo de uma revista ilustrada e colocado numa bela moldura dourada. Representava uma dama de chapéu de pele e boá de pele que, sentada em posição ereta, erguia ao encontro do espectador um pesado regalo também de pele, no qual desaparecia todo o seu antebraço.

[. . .]

Franz Kafka

Texto II

O menino de asas – cap. I
NO INTERIOR DO BRASIL
um menino nasceu com asas.
Conseguiu crescer
e tomou o nome de seu privilégio:
Menino de Asas.
Antes da bomba,
O caso seria de espantar.
Depois dela, acho difícil.
Esta é a história de Menino de Asas.
Quem souber que conte outra.
Homero Homem

Texto III

O conto fantástico é o nome que se dá a uma narrativa curta que apresenta personagens que extrapolam os limites da realidade e/ou fatos igualmente estranhos e inexplicáveis.

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto-fantastico.htm>, acesso em 04/02, às 13h35m

A partir de seus conhecimentos, considere os textos acima e crie uma narrativa Fantástica, com narrador em 3ª pessoa onisciente, sobre o tema " A **ganância do homem no século XXI** ".