

**FÍSICA****QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**

Força e aceleração.

**QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professor Moisés** $y = 4$  u e sentido para cima.**QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Módulo de  $x - z = 13$  u.**QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Módulo<sup>2</sup> =  $(3^2 + 4^2) \Rightarrow$  módulo = 5 u**QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**

Regra do Paralelogramo.

$$S^2 = a^2 + b^2 + 2.a.b.\cos 120^\circ = 5^2 + 8^2 + 2.5.8.(-0,5)$$

$$S^2 = 25 + 64 - 40 \Rightarrow S = 7 \text{ u}$$

**QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Req =  $(12//12//6) + 1 + (3//6) = (6//6) + 1 + 2 = 3 + 3 = 6$  ohms.**QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professor Moisés** $i = U/Req = 24/6 = 4$  A**QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Pot =  $Eel/\Delta t = 1200/(20.60) = 1$  W**QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Eel =  $30.Pot. \Delta t = 30.60.10 = 18$  kWh**QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professor Moisés**Eel =  $30.Pot. \Delta t = 30.2400.(10/60) = 12$  kWh x  $(0,5) = 6$  R\$**HISTÓRIA****QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

A corrida armamentista foi a disputa entre os EUA e a URSS pela capacidade de produzir armas com poderes cada vez maiores de destruição.

Os órgãos de espionagem durante a Guerra Fria eram: a Agência Central de Inteligência (CIA), criada em 1947, nos EUA, e o Comitê de Segurança do Estado (KGB), criado em 1954, na URSS.

Durante a Guerra Fria, os EUA e a URSS investiram também no desenvolvimento de tecnologia espacial. Esses investimentos eram estratégicos, pois os foguetes utilizados no lançamento de espaçonaves e satélites podiam ser lançados também para o lançamento de mísseis nucleares a longa distância. Além disso, os satélites colocados na órbita terrestre poderiam servir para a monitoração e o controle do que acontecia nas mais diversas regiões do planeta.

**QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

OTAN (EUA)

Espécie de escudo militar do Ocidente capitalista contra a expansão do bloco soviético

Pacto de Varsóvia (URSS)

Pacto que previa o apoio mútuo dos países socialistas no caso de conflitos armados.

**QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

a-Ditadura civil militar

b-Ditadura, autoritarismo, repressão, censura.

**QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

ARENA e MDB. Os dois partidos foram criados no AI-2 em 1965, a ARENA, Aliança Renovadora Nacional, era formado pelos políticos que apoiavam o regime militar enquanto o MDB, Movimento Democrático Brasileiro, correspondia a uma oposição consentida.

**QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Estavam associados a este acontecimento histórico; o boicote a eleição do presidente da UNE, pelos militares, a morte do estudante secundarista Edson Luís, ampliação dos protestos contra a violência da repressão política, cerceamento das liberdades políticas a partir do Golpe Militar de 1964.

**QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Segundo o texto, a tortura constituiu-se num instrumento eficaz no combate ao terrorismo. Tal prática justificava-se pela segurança da sociedade preconizada na Doutrina da Segurança Nacional em vigência na época.

**QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Entre as suas disposições mais repressoras, figurava a autorização para que o presidente da República, independentemente de qualquer apreciação judicial, decretasse: o recesso do Congresso Nacional e de outros órgãos legislativos; a intervenção nos estados e municípios sem as limitações previstas na Constituição; a cassação de mandatos eletivos e a suspensão, por dez anos, dos direitos políticos de qualquer cidadão; o confisco de "bens de todos quantos tenham enriquecido ilicitamente"; a suspensão da garantia de habeas corpus.

**QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Seguindo o modelo populista, o presidente João Goulart propôs um conjunto de medidas, denominadas "Reformas de Base", que pretendiam, de uma forma geral, ampliar direitos e conquistas dos trabalhadores e se chocavam com os interesses das elites, tanto urbanas, como rurais.

**QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Este comício foi a determinante para o golpe de 1964, segmentos conservadores que temiam o avanço das forças populares e das reformas sociais e partiram para tirar o presidente Jango.

**QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professora Anna**

Ambos os blocos se estruturavam em função da manutenção de seus respectivos sistemas e ideários políticos, para o que desenvolveram aparatos militares e geoestratégicos.

**ARTES**

**QUESTÃO 01 – (2,0 pontos) – Professora Karlla**

Destaca-se por ter sido o principal responsável pela descoberta de uma linguagem peculiarmente brasileira em música, sendo considerado o maior expoente da música do modernismo no Brasil, compondo obras que enaltecem o espírito nacionalista onde incorpora elementos das canções folclóricas, populares e indígenas.

**O Trenzinho do Caipira** é uma composição de Heitor Villa Lobos e parte integrante da peça Bachianas Brasileiras nº 2. A obra se caracteriza por imitar o movimento de uma locomotiva com os instrumentos da orquestra. A melodia recebeu letra composta por Ferreira Gullar.

**QUESTÃO 02 – (2,0 pontos) – Professora Karlla**

01: Samba canção

02: Samba exaltação

**QUESTÃO 03 – (2,0 pontos) – Professora Karlla**

A expressão que designa genericamente novo jeito de fazer alguma coisa, já era utilizada nos meios de músicos profissionais desde a década de 1940. No fim da década de 1950, nos bairros da zona sul no Rio de Janeiro RJ, grupos de rapazes e moças, que em maioria tocavam violão começaram a reunir-se com assiduidade em apartamentos ou casas, promovendo reuniões em que tocavam e cantavam músicas de determinados compositores e de si próprios.

O ritmo compreende a mistura do samba e do jazz, geralmente de caráter intimista, com acordes semelhantes aos de certos músicos de jazz, empregara uma nova forma de acompanhamento rítmico. Podemos citar Tom Jobim, Toquinho e outros.

**QUESTÃO 04 – (2,0 pontos) – Professora Karlla**

É uma variação suave de rock batizada no Brasil de iê-iê-iê. As letras são dirigidas para o público adolescente e se caracterizam pelo romantismo e descontração. A expressão Jovem Guarda começou ser usada em 1965.

**QUESTÃO 05 – (2,0 pontos) – Professora Karlla**

Nome que designa a intervenção do grupo de compositores baianos liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil tenta retomar as lições do Manifesto Antropofágico de Oswald de Andrade (1890-1954), através da música popular brasileira (MPB), e misturá-las à cultura de massa urbana (consumismo, americanização, rock e televisão), que já se instalara no Brasil. O nome desse movimento musical era Tropicália ou Tropicalismo.