

FÍSICA

QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Movimento acelerado, pois a velocidade aumenta com o tempo.

QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

$$a_m = \Delta S / \Delta t = (35 - 15) / (7 - 3) = 20 / 4 = 5 \text{ m/s}^2$$

QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Módulo 4 N. Direção vertical. Sentido para cima.

QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Módulo 2 N. Direção horizontal. Sentido para direita.

QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

a) $F = 12 \text{ N}$. Horizontal e para direita.

b) $F = 4 \text{ N}$. Horizontal e para direita.

QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

$$Q = m \cdot L = 150 \cdot (-80) = - 12000 \text{ cal}$$

QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

$$m = Q / L = 108000 / 540 = 200 \text{ g}$$

QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Sistema termicamente isolado é aquele que não troca calor com o meio externo.

QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

$$Q_A + Q_B + Q_C + Q_D = 0 \rightarrow 500 - 300 + 400 + Q_D = 0$$

$$Q_D = - 600 \text{ cal} \text{ (Perdeu calor)}$$

QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

$$T_E = \frac{m_A \cdot c_A \cdot T_A + m_{\text{chá}} \cdot c_A \cdot T_{\text{chá}}}{m_A \cdot c_A + m_{\text{chá}} \cdot c_A} \rightarrow T_E = \frac{400 \cdot 1.5 + 100 \cdot 1.80}{400 \cdot 1 + 100 \cdot 1} = 20^\circ\text{C}$$

HISTÓRIA

QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Entre todas as nações que se opunham ao governo de Napoleão, a Inglaterra era a nação que tinha maior poder econômico e que tinha uma força marítima que não poderia ser vencida pelos franceses. De tal modo, o governo britânico assumia uma posição de liderança como a nação provida por recursos que poderiam interromper os avanços e as conquistas francesas.

QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Foi um decreto expedido por Napoleão Bonaparte em que todas as nações da Europa estariam expressamente proibidas de estabelecer relações comerciais com a Inglaterra. Por meio dessa ação, Napoleão Bonaparte procurava enfraquecer a economia inglesa, afetando, conseqüentemente, o poderio militar britânico nos conflitos envolvendo as duas nações.

QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Com a transferência do governo português, o Brasil deixava de ocupar a simples posição de colônia do império lusitano para então se transformar em centro das mais importantes decisões políticas do governo de Portugal. Com a abertura dos portos o Brasil passa a ter liberdade de comércio dando início o nosso desenvolvimento econômico.

QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Com a assinatura do Tratado de Comércio e Navegação entre Inglaterra e Brasil, qualquer produto inglês pagaria impostos mais baixos em relação a outros países e com isto, passa a ter uma chuva de produtos inúteis e caros no Brasil que até então não possuía indústrias.

QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Criação do Jardim botânico, Fundação da Biblioteca Real, Fundação da Academia de Belas Artes e Criação do Museu Nacional

QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Das ideias podemos destacar a defesa de que todos os homens são iguais porque têm direitos iguais e a ideia de que a lei deve representar a vontade geral, já que a sociedade civil existe antes do Estado, onde o rei era o Estado e as leis representavam a vontade do monarca.

QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professora Anna

A Bastilha era o símbolo do poder real e de todo o autoritarismo do antigo regime. Quando é decretada a revolução, a população francesa toma a Bastilha, destrói documentos, liberta a todos e ateia fogo. Era o fim de uma era na França.

QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professora Anna

- a) A sociedade era formada por Estados. Primeiro estado era o clero, o segundo a nobreza e o terceiro a burguesia.
- b) A crítica é em relação a economia francesa. O terceiro estado carrega os demais pois é o único que paga impostos.

QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professora Anna

O Código Civil estabelecido por Napoleão institucionalizou as relações sociais a partir da organização da família, com o objetivo de preservar a sociedade de classes e, com isso, o direito de propriedade. Todos são iguais perante a lei e a separação do casamento civil do religioso.

QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professora Anna

O primeiro princípio norteador do Congresso de Viena foi o de legitimidade, que defendia a restauração das antigas monarquias que vigoravam antes das invasões napoleônicas. Além deste, os integrantes do Congresso defenderam o princípio do equilíbrio europeu, que patrocinou a reintegração dos antigos limites territoriais vigentes antes da Era Napoleônica e a divisão consensual dos domínios coloniais entre as potências europeias.

ARTES

QUESTÃO 01 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Antônio Vivaldi foi um músico italiano que foi ordenado padre mas nunca exerceu a função em virtude de problemas de saúde. Trabalhou em um orfanato de meninas onde dirigiu uma orquestra e compôs diversos concertos. Seu concerto mais conhecido é As quatro estações.

QUESTÃO 02 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Ópera (em italiano: significa obra, em latim, plural de "opus", obra) é um gênero artístico teatral que consiste em um drama encenado acompanhada de música, ou seja, composição dramática em que se combinam música instrumental e canto, com presença ou não de diálogo falado. Os cantores são acompanhados por um grupo musical, que em algumas óperas pode ser uma orquestra sinfônica completa. O drama é apresentado utilizando os elementos típicos do teatro, tais como cenografia, vestuários e atuação. No entanto, a letra da ópera (conhecida como libreto) é normalmente cantada em lugar de ser falada. A ópera é também o casamento perfeito entre a música e o teatro.

O compositor Claudio Monteverdi foi primeiro a publicar óperas.

QUESTÃO 03 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

O maior compositor brasileiro foi o Carlos Gomes e sua principal obra foi o Guarani.

A obra o Guarani foi inspirada em uma história escrita pelo grande literário José de Alencar e possui o mesmo nome.

Dentre as bases do Romantismo podemos destacar: a valorização dos elementos nacionais, sentimento de brasilidade, resgate da cultura brasileira, mulher idealizada, amor platônico, movimento abolicionista e outros.

QUESTÃO 04 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Resposta: Balé é um termo que vem do francês Ballet é um estilo de dança que se originou nas cortes da Itália renascentista durante o século XV, e que se desenvolveu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto.

O ballet se consagrou em terrenos franceses e foi lá também, durante o reinado de Luís XIV, que o mesmo saiu das cortes e foi para o teatro. Foi ele quem deu todo suporte para a dança se desenvolver e se difundir pela França pois a cidade de Paris se transformou no centro da arte na época em que reinou. Luís XIV demonstrava o seu poder através da arte, por isso ele foi considerado patrono da arte, investindo muito em espetáculos, regulamentando a ópera, criando cargos e estabelecendo salários, abrindo teatros e fundou a primeira escolas de ballet.

QUESTÃO 05 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Durante o século XIX, houve o aprimoramento das técnicas do balé e das vestimentas utilizadas pelos bailarinos.

A sapatilha de ponta foi criada nessa época, conferindo ao corpo das bailarinas uma postura mais esguia e movimentos mais elevados e leves.

Outra mudança foi o figurino que utiliza o convencional tutu francês de cor branca.

