

FÍSICA

QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Na barra o calor se transfere por condução térmica.

QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Na condução, ocorre transferência de energia sem o arrasto de matéria e há necessidade de matéria para haver a propagação.

QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

O funcionamento do ar-condicionado se baseia na convecção térmica.

QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

Os condicionadores de ar são instalados próximos ao teto para retirar calor do ar quente que se esfria e desce refrigerando o ambiente.

QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professor Moisés

As superfícies espelhadas servem para dificultar a troca de calor por irradiação térmica.

QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professor Rodolfo

Ao ser percorrido por corrente elétrica, um corpo dissipa energia na forma de calor (efeito Joule), este é o chamado “efeito térmico” da passagem de corrente. Chuveiros, ferros de passar e fogões elétricos utilizam este efeito para transmitir calor.

QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professor Rodolfo

A carga total da pilha vale: $Q = 3 \text{ C}$.

O tempo para a passagem de toda a carga: 1500 s.

Corrente: $i = Q/t = 3/1500 = 0,002 \text{ A}$.

QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professor Rodolfo



Fazendo que o somatório da corrente que chega é igual ao somatório da corrente que sai, temos

- a) 3 A.
- b) 6 A.

QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professor Rodolfo

- a) Maior.
- b) Menor.

QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professor Rodolfo

- a) 
- b) 

HISTÓRIA

QUESTÃO 01 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Para os homens que viveram esse período e participaram ativamente da produção cultural, o período medieval havia sido um período de trevas e a Europa renascia, resgatando os valores da cultura clássica, greco-romana.

QUESTÃO 02 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Valorização do passado greco-romano, antropocentrismo, individualismo e uma nova visão de tempo.

QUESTÃO 03 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Os humanistas rejeitavam a cultura dominante, fortemente influenciada pela igreja. Mas eles não eram ateus; eram cristãos que queriam reinterpretar as mensagens da Bíblia com base nos ideais da antiguidade.

QUESTÃO 04 – (1,0 ponto) – Professora Anna

O realismo na representação da figura humana e das paisagens, iniciativa do artista em pintar a si próprio.

QUESTÃO 05 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Eram homens ricos e poderosos que queriam criar novas imagens de si próprios e da sociedade em que viviam e por isto financiavam artistas e cientistas. Eram protetores da arte e da ciência.

QUESTÃO 06 – (1,0 ponto) – Professora Anna

O poder universal do papa que começa a disputar com o poder real, a corrupção e o despreparo do clero e a venda de indulgências e falsas relíquias.

QUESTÃO 07 – (1,0 ponto) – Professora Anna

A fé que salva e não as boas obras, todo cristão é capaz de interpretar a Bíblia, a Bíblia é a única fonte da verdade, culto a santos e imagens não tem fundamento, todos da igreja podem se casar e só existem dois sacramentos: batismo e eucaristia.

QUESTÃO 08 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Gutenberg aperfeiçoa a imprensa, o que tornou possível a impressão de livros. O primeiro livro impresso por Gutenberg foi a Bíblia. Assim o acesso a palavra de Deus ficou maior.

QUESTÃO 09 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Luterano e calvinistas podem se casar, a salvação vem pela fé e os sacramentos da eucaristia e do batismo são os únicos.

A principal diferença é a predestinação absoluta, defendida pelos calvinistas e não pelos luteranos.

QUESTÃO 10 – (1,0 ponto) – Professora Anna

Na noite de 24 de agosto, em Paris na França, cerca de 15 mil huguenotes (calvinistas), são assassinados por católicos fanáticos. Mas o protestantismo não desapareceu.

ARTES

QUESTÃO 01 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

A coreografia é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos previamente ensaiados e definidos.

Já a improvisação os passos não são definidos, são passos aleatórios.

QUESTÃO 02 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Samwaad significa "harmonia do encontro ou rua do encontro". Seu autor é o coreógrafo Ivaldo Bertazzo e sua principal inspiração é a mistura e duas culturas: A indiana e a brasileira.

QUESTÃO 03 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

Resposta: Nesse espetáculo, o autor utilizou dançarinos amadores e não profissionais, trabalha com pessoas de baixa renda e é conhecido por seu trabalho de reeducação do movimento.

QUESTÃO 04 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

A sonoridade conversa com os movimentos, desperta emoções e sentimentos.

QUESTÃO 05 – (2,0 pontos) – Professora Karlla

A Arte como terapia tem como principal objetivo atuar como um catalisador, favorecendo o processo terapêutico, de forma que o indivíduo entre em contato com conteúdos internos e muitas vezes inconscientes, normalmente barrados por algum motivo, assim expressando sentimentos e atitudes até então desconhecidos.