

Tarefa 10 – Professora Lúcia

LEIA O TEXTO:

Ler ajuda a escrever?

Os olhos do leitor sustentam as mãos do escritor. A leitura e a escrita estão intimamente ligadas porque a primeira nutre a segunda.

²É praticamente impossível que um leitor sensível não se torne um bom escritor. Quem lê norteia sua escrita sobre três pilares: o da criticidade, o do conhecimento e o da apreensão da língua. Quanto ao pilar da criticidade, podemos dizer que a leitura crítica permite-nos uma melhor compreensão da intrincada realidade que vivemos: ler o mundo é engendrar o humano. Já ¹o conhecimento é desvelado a quem lê num encontro cosmogônico, ou seja, pela leitura o universo se abre ao homem. Finalmente, no diálogo linguístico, ³o leitor encontrará o sêmen que fecundará a criação transfigurada na escrita.

Assim, podemos dizer que a leitura é mestra-mãe da escrita, ela alimenta em seu seio o texto que nasce.

(Sandra Aparecida da Silva)

01. Considerando os três pilares citados no texto, marque (1) para criticidade, (2) para conhecimento e (3) para apreensão da língua.

() A leitura dá ao homem a possibilidade de desvendar o universo.

() Quem lê tem maior capacidade para compreender o ser humano e todas as suas complexidades.

() O contato com a leitura permite ao escritor criar bons textos.

Agora, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

a) 3, 1, 2

b) 2, 1, 3

c) 3, 2, 1

d) 1, 3, 2

02. Leia:

O conhecimento é desvelado a quem lê num encontro cosmogônico... (Ref. 1)

De acordo com o texto, qual o sentido que não pode ser atribuído ao termo destacado acima?

a) esclarecido

b) elucidado

c) revelado

d) ocultado

03. Assinale a alternativa que melhor contempla a ideia contida no primeiro parágrafo.

a) A escrita fornece elementos e recursos linguísticos que enriquecem e norteiam a leitura.

b) Leitura e escrita se fundem e se confundem, contudo, em determinadas situações, uma pode viver longe da outra.

c) A escrita é possível por meio da leitura, uma vez que esta fornece elementos que servem de sustentação para aquela.

d) Torna-se bom escritor somente aquele que tem grande domínio dos recursos linguísticos e das regras gramaticais.

04. Leia:

É praticamente impossível que um leitor sensível não se torne um bom escritor. (Ref. 2)

De acordo com o texto, um leitor sensível é aquele que:

a) tem a possibilidade de se tornar um bom escritor, pois consegue fazer uma análise crítica e profunda do texto.

b) se deixa influenciar pelas sensações externas e não consegue expressar as suas opiniões.

c) é intenso em seus sentimentos e que vive suas emoções sem medir as consequências.

d) se sente ofendido com o conteúdo de alguns textos.

05. Os olhos do leitor sustentam as mãos do escritor. O termo em destaque tem a mesma função sintática do que está em destaque na alternativa:

a) É necessário que se torne um bom leitor.

b) Não podemos nos esquecer de que os pais devem orientar seus filhos para a importância da leitura.

c) A leitura é que liberta o homem da ignorância.

d) Os professores esperam que os alunos leiam bons livros



- 06.** É praticamente impossível que um leitor sensível não se torne um bom escritor. A oração em destaque é:
- subordinada substantiva objetiva direta
 - subordinada substantiva objetiva indireta
 - subordinada substantiva completiva nominal
 - subordinada substantiva subjetiva
- 07.** O primeiro parágrafo do texto é composto por:
- Uma oração
 - Dois orações
 - três orações
 - quatro orações
- 08.** O leitor encontra o sêmen que fecundará a criação transfigurada na escrita (Ref. 3) O termo em destaque tem a mesma função sintática de:
- ... que a leitura é a mestra mãe da escrita
 - ... é engendrar o humano
 - ... a quem lê num encontro cosmogônico
 - ... da intrincada realidade que vivemos.
- 09.** “O conhecimento é desvelado...” No texto, a oração que completa a oração principal tem a função de:
- objeto direto
 - complemento nominal
 - objeto indireto
 - predicativo
- 10.** Leia:
- É importante que sejam colocados avisos nos estabelecimentos, comunicando que a venda de bebidas alcoólicas para menores de idade é proibida, mas não podemos nos esquecer de que os pais devem orientar seus filhos quanto aos perigos do álcool.
- Considerando as orações subordinadas substantivas, há, no período acima,
- uma objetiva direta, uma completiva nominal e uma objetiva indireta.
 - uma subjetiva, uma objetiva direta e uma objetiva indireta.
 - uma objetiva direta, uma predicativa e uma objetiva indireta
 - uma subjetiva e duas objetivas diretas.