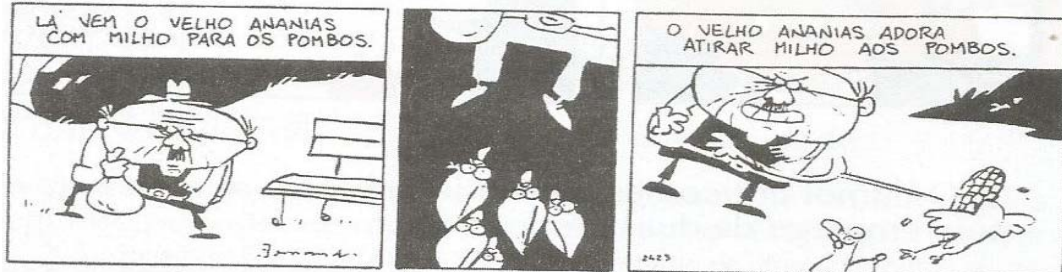




9º ano
Português

Tarefa 07 – Professora Lúcia

01. Leia:



Fernando Gonsales — *Níquel Náusea*. Em *Folha de S. Paulo*, 20/6/1991.

O efeito de humor dessa tira baseia-se numa contradição entre a frase e a cena que compõem o último quadrinho.

- Alterando apenas a preposição, escreva a frase de modo que ela passe a ser coerente com a cena.
- Como deveria ser a cena, para que ela fosse coerente com a frase?
- Qual das duas alterações anteriores eliminaria por completo o efeito humorístico da historinha? Justifique

02. Considere esta declaração do cineasta Woody Allen:

Eu amava tanto minha ex-mulher, que meu maior sonho era colocá-la sob um pedestal.

Nesse trecho, a troca de uma preposição por outra produz o efeito irônico e humorístico da frase. Identifique a preposição e explique a ironia contida nessa fala.

Trocando apenas a preposição, elimine a ironia. Explique o sentido que a frase passa a ter.

Para eliminar a ironia do texto, mantendo nele a preposição referida em a, seria necessário trocar outra palavra do texto. Identifique essa palavra e indique qual deveria ser usada no lugar dela.

03. Leia:



Scott Adams — *Dilbert*. Em *Folha de S. Paulo*, 29/6/1998.

O humor crítico dessa historinha baseia-se num jogo de sentido obtido pelo emprego de duas preposições. Explique o que o funcionário de gravata entendeu com a primeira fala do outro personagem e o que este, na verdade, pretendeu dizer.

No segundo quadro o personagem esclarece quem aplicará as vacinas

Levando em conta essa informação e observando o outro personagem que aparece também no segundo quadro, explique a crítica contida na tirinha.

04. A frase abaixo, extraída de um telejornal, fazia parte de uma notícia sobre um acidente de trânsito.

Em Juiz de Fora, Minas, 2 crianças morreram e 17 ficaram feridas no choque do ônibus em que viajavam com uma locomotiva.

A ordenação dada às palavras dessa frase possibilita interpretá-la de forma lógica e também de forma absurda.

- Para que a notícia tenha o sentido lógico pretendido pelo redator, que valor ("sentido") o leitor deve atribuir à preposição *com*? Explique.
- Se o leitor quiser interpretar a notícia de forma absurda, que valor deve atribuir a essa preposição? Explique.
- Fazendo as alterações necessárias, escreva a frase de modo a eliminar o sentido absurdo.



05. Aponte a alternativa em que ocorre verbo intransitivo.

- Esporte traz emoções.
- Os americanos têm sob o basquete um império feito para funcionar.
- O esporte exige o máximo de vida.
- Guerra só traz euforia nacional ou tragédia.
- Ela nasce casualmente.

06. Considere estes versos de Mário de Andrade:

"Trabalhar nós trabalhamos
 Porém para comprar as pérolas Do pescocinho da moça
 Do deputado Fulano
 [...]
 Seringueiro, dorme!
 Num amor de amigo enorme [...]"

Os verbos em destaque nesses versos são:

- intransitivos.
- transitivos diretos.
- transitivos indiretos.
- transitivos diretos e indiretos.
- de ligação.

07. Observe a oração: "Fabiano saiu de costas [...]"

Assinale a alternativa em que a oração também tem verbo intransitivo.

- "Fabiano ajustou o gado [...]"
- "[...] [Fabiano] acreditara na sua velha."
- "[...] davam-lhe uma ninharia."
- "Atrevimento não tinha."
- "Depois que acontecera aquela miséria."

08. Considere os verbos em destaque nas frases:

"Profetas do caos já diagnosticaram, na literatura, o fim do romance".

"[...] o jornalismo impresso vive tempos difíceis".

"[...] eu gostaria de tratar de uma questão"

Eles se classificam, respectivamente, como:

- intransitivo — transitivo indireto — transitivo direto.
- intransitivo — transitivo direto — transitivo indireto.
- transitivo indireto — intransitivo — intransitivo.
- transitivo direto — transitivo indireto — intransitivo.
- transitivo direto — transitivo direto — transitivo indireto.