

Tarefa 01 – Professor Sinval

Gabarito:

01. R: Édipo Rei tipifica a tragédia, pois representa conflitos humanos, vividos por um herói grandiloquente, que vive um desfecho desfavorável.
02. R: os três elementos básicos da tragédia, a ação, o tempo e o espaço, são elaborados de forma linear, não ocorrendo fragmentação do cenário, o tempo é cronológico e a ação segue rigorosamente a ordem: apresentação/complicação/clímax/e desfecho.
03. R: por se tratar de uma tragédia, o protagonista cometeu um erro e será punido por ele, não havendo, pois, possibilidade de fugir do destino, com reviravolta no enredo, que é a peripécia.
04. R: sim, os gregos usavam o teatro com a finalidade de corrigir e reforçar comportamentos sociais. A peça questiona a tendência humana de resolver os problemas alheios, mas não os próprios, bem como condena a relação incestuosa.
05. R: as rubricas têm como função orientar a montagem da peça, definindo a postura dos personagens, o cenário, o figurino.
06. R: "Roubei o namorado de Lúcia!!!..."
07. R: há no texto três planos diferentes: Primeiro: o de Alaíde e Lúcia; Segundo: o de madame Clessi; Terceiro: o de Pedro e o médico.
08. R: Nas três manifestações, o texto serve de apoio aos atores e ao diretor, que podem modificá-lo.