



3ª Série Português

Tarefa 01 – Professora Vanessa

- 01. (UniRV GO)** Fonemas e letras são elementos essenciais para composição de um vocábulo, tanto para a escrita quanto para a produção do som. A partir da compreensão das concepções da fonologia, analise a palavra “AMBIVALÊNCIA” e identifique o número de fonemas e letras. Marque as alternativas verdadeiras com (V) e com (F) as falsas.
- 11 fonemas e 12 letras.
 - 12 fonemas e 12 letras.
 - 9 fonemas e 11 letras.
 - 10 fonemas e 12 letras.
- 02. (UEMS)** Nos vocábulos *interrupção*, *tratamento*, *substâncias*, *assim* e *remédio*, a sequência correta de letras e fonemas é:
- 10 11, 10 10, 11 10, 4 5, 7 7
 - 11 9, 9 10, 11 10, 5 5, 7 6
 - 11 9, 10 9, 11 10, 5 3, 7 7
 - 9 11, 9 10, 11 11, 4 5, 7 6
 - 10 11, 9 10, 11 10, 5 4, 7 6
- 03. (UNIPAR PR)** Assinale a alternativa em que o **x** nunca é pronunciado como **ks**:
- tóxico / máximo / prolixo
 - êxtase / exímio / léxico
 - máximo / êxodo / exportar
 - exportar / nexa / tóxico
 - exímio / prolixo / êxodo

Questão 04 - (UFC CE) O quadro abaixo apresenta pares de palavras nos quais as alterações gráficas indicam as alterações sonoras das respectivas variantes dialetais.

acredita → credita	alemão → alamão
assim → ansim	brava → braba
haverá → havéra	metade → ametade
pân tan os → pantanos	precisão → percisão
rastro → rasto	sedutor → sudutor

Transcreva os pares de palavras no espaço em que se descrevem as alterações sonoras ocorridas entre a forma culta e a variante dialetal. **Todos os pares deverão ser transcritos, portanto, em algumas células, haverá mais de um par.**

Acréscimo de fonema:

Supressão de fonema:

Deslocamento de fonema:

Deslocamento de acento tônico:

Transformação de fonema oral em nasal:

Transformação de fonema vocálico oral em outro fonema vocálico oral:

Transformação de fonema consonantal em outro fonema consonantal:

**TEXTO: 1 - Comum à questão: 5**

O administrador da repartição em que Pádua trabalhava teve de ir ao Norte, em comissão. Pádua, ou por ordem regulamentar, ou por especial designação, ficou substituindo o administrador com os respectivos honorários. Não se contentou de reformar a roupa e a copa, atirou-se às despesas supérfluas, deu joias à mulher, nos dias de festa matava um leitão, era visto em teatros, chegou aos sapatos de verniz. Viveu assim vinte e dois meses na suposição de uma eterna interinidade. Uma tarde entrou em nossa casa, aflito e esvairado, ia perder o lugar, porque chegara o efetivo naquela manhã. Pediu à minha mãe que velasse pelas infelizes que deixava; não podia sofrer a desgraça, matava-se. Minha mãe falou-lhe com bondade, mas ele não atendia a coisa nenhuma.

– Não, minha senhora, não consentirei em tal vergonha! Fazer descer a família, tornar atrás... Já disse, mato-me! Não hei de confessar à minha gente esta miséria. E os outros? Que dirão os vizinhos? E os amigos? E o público?

– Que público, Sr. Pádua? Deixe-se disso; seja homem.

Lembre-se que sua mulher não tem outra pessoa... e que há de fazer? Pois um homem... Seja homem, ande.

Pádua enxugou os olhos e foi para casa, onde viveu prostrado alguns dias, mudo, fechado na alcova, – ou então no quintal, ao pé do poço, como se a ideia da morte teimasse nele. D. Fortunata ralhava:

– Joãozinho, você é criança?

Mas, tanto lhe ouviu falar em morte que teve medo, e um dia correu a pedir à minha mãe que lhe fizesse o favor de ver se lhe salvava o marido que se queria matar. Minha mãe foi achá-lo à beira do poço, e intimou-lhe que vivesse. Que maluquice era aquela de parecer que ia ficar desgraçado, por causa de uma gratificação menos, e perder um emprego interino? Não, senhor, devia ser homem, pai de família, imitar a mulher e a filha... Pádua obedeceu; confessou que acharia forças para cumprir a vontade de minha mãe.

– Vontade minha, não; é obrigação sua.

– Pois seja obrigação; não desconheço que é assim mesmo.

(Machado de Assis, *Dom Casmurro*)

05. (FGV) Segundo o dicionário *Houaiss*, dígrafo corresponde a um "grupo de duas letras usadas para representar um único fonema". Essa definição é exemplificada com as seguintes palavras do texto:

- administrador, designação, vergonha.
- trabalhava, comissão, maluquice.
- roupa, supérfluas, contentou.
- aflito, desgraça, fechado.
- público, gratificação, desgraçado.

06. (UERGS RS) Analise as palavras a seguir e assinale C (correto) ou E (errado) as afirmações que as seguem.

- 1 – melhorar (l. 04).
- 2 – infelizmente (l. 06).
- 3 – comprometimento (l. 08).
- 4 – hipérbole (l. 13).
- 5 – irresponsável (l. 15).
- 6 – coexiste (l. 39).

- () Em 1 e 5, há dígrafo.
 () Em 2, 3 e 5, há dígrafo vocálico.
 () Em 4 e 6, há tantas letras quanto fonemas.
 () Somente uma das palavras acima tem o mesmo número de letras e fonemas.
 () Todas as palavras acima têm mais fonemas que letras.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- CCCCC.
- ECEEC.
- EECCC.
- CCECE.
- EECCE.

07. (UFRR) Assinale a alternativa em que as palavras: "resumiu", "rodeios" e "meias" estão corretamente divididas em sílabas.

- re-su-miu, ro-dei-os, me-i-as.
- re-su-mi-u, ro-de-i-os, mei-as.
- re-su-mi-u, ro-de-ios, me-ias.
- re-su-miu, ro-dei-os, mei-as.
- re-su-mil, ro-de-ios, me-i-as.



- 08. (UNIMONTES MG)** Na escrita, ao se fazer a divisão da palavra em sílabas, não se separam as letras que representam ditongo.
Qual dos conjuntos de letras destacadas abaixo NÃO se enquadra na regra apresentada?
- Principais.
 - Cai.**
 - Judicial.
 - Meio.

TEXTO: 3 - Comum à questão: 9

Leia o texto abaixo, partes da crônica "Belzebu.com", de Luis Fernando Veríssimo, constante do livro "Orgias" (texto adaptado).

A oferta do Diabo veio por e-mail, de sorte que nem vi a sua cara. Ele procurou na internet pessoas dispostas a trocar sua alma pelo que quisessem. Respostas para 666belzebu.com. A pessoa empenhava sua alma ao Diabo para entregar na saída, e em troca poderia pedir qualquer coisa. Mas só uma coisa.

Pensei imediatamente no Internacional. Está certo, primeiro pensei na Vera Fischer, mas aí achei que daria confusão. Em seguida pensei no Internacional. Um campeonato? Mas concluí que estava sendo egoísta. Pensei também em pedir... Dúvida total. Depois concluí que deveria pedir, pela minha alma, algo que desse alegria a todos. O quê? Quero que o Brasil se transforme num país escandinavo. Agora! Um país organizado, sem crime, sem fome, sem injustiça, sem conflitos, magnificamente chato. Era isso: minha alma por um país aborrecido!

Foi o que botei no meu e-mail para o Diabo. Ele respondeu perguntando se eu tinha pensado bem no que eu estava pedindo em troca da minha alma. Eu deveria saber que a adaptação seria difícil. Era mesmo o que eu queria? É, respondi. Chega desta irresponsabilidade tropical, desta indecência social disfarçada de bonomia, desta irresolução criminosa que passa por afabilidade, desta eterna mania de atrasar tudo. Faça-nos escandinavos, já!

O Diabo: "Tem certeza? Já?"

Eu: "Bom... Depois do carnaval".

- 09. (UFAM)** Assinale a opção que contém palavra que **NÃO** apresenta encontro consonantal:
- carnaval
 - irresponsabilidade
 - escandinavo
 - indecência
 - tropical

- 10. (UFAL)** "Pesquisa no Canadá mostra que leitores fluentes têm dificuldade de compreensão elementar"
Revista Língua Portuguesa. Ano 7. Nº 78. Abril de 2012.

Considerando os vocábulos sublinhados no período, assinale a alternativa em que a análise dos aspectos fonológicos está incorreta.

- Na palavra "compreensão", há dois dígrafos e um encontro consonantal.
- Na palavra "compreensão", há um dígrafo e um encontro consonantal.
- Na palavra "fluentes", há um encontro consonantal e um dígrafo.
- Na palavra "pesquisa", há um dígrafo.
- Na palavra "elementar", há um dígrafo vocálico.

TEXTO: 4 - Comum à questão: 11

É verdade que podemos votar, é verdade que podemos, como cidadãos eleitores e normalmente por via partidária, escolher os nossos representantes no governo. Mas é igualmente verdade que a possibilidade de ação democrática começa e acaba aí.

O eleitor poderá tirar do poder um governo que não lhe agrade e pôr outro no seu lugar, mas o seu voto não teve, não tem, nem nunca terá qualquer efeito visível sobre a única real força que governa o mundo e, portanto, o seu país e a sua pessoa.

Refiro-me, obviamente, ao poder econômico, em particular à parte dele sempre em aumento, gerida pelas empresas multinacionais de acordo com estratégias de domínio que nada têm que ver com aquele bem comum a que, por definição, a democracia aspira.

Todos sabemos que é assim e, contudo, por uma espécie de automatismo verbal e mental que não nos deixa ver a nudez crua dos fatos, continuamos a falar de democracia como se se tratasse de algo vivo e atuante, quando dela pouco mais nos resta que um conjunto de forças ritualizadas, os inócuos passes e os gestos de uma espécie de missa laica.

(José Saramago – Trecho do discurso pronunciado no "Fórum de Porto Alegre", realizado em janeiro de 2002)



- 11. (UNIFOR CE)** As palavras do texto *igualmente, pouco, pessoa* apresentam, respectivamente:
- ditongo decrescente; hiato; hiato
 - ditongo crescente; ditongo decrescente; hiato
 - hiato; ditongo crescente; ditongo decrescente.
 - ditongo crescente; hiato; ditongo crescente.
 - ditongo decrescente; ditongo decrescente; hiato
- 12. (UEL PR)** A sílaba tônica de RECÉM está na mesma posição que a da palavra
- arquétipo.
 - tecem.
 - ínterim.
 - contem.
 - ruim.
- 13. (UFAM)** Assinale a opção constante de vocábulos que apresentem ditongo decrescente nasal (o primeiro), encontro consonantal (o segundo) e dígrafo (o terceiro):
- puniu – exclamar – enxágue
 - quatro – samba – escala
 - tênue – excitar – aquoso
 - fortuito – descida – leque
 - muito – obtuso – mundo