



Atividade Produtiva 30

- 01.** As Vanguardas Artísticas reforçam a ideia de que a prática artística é sempre conduzida no contexto de alguma tradição e em relação com outras obras de arte. Seu valor reside principalmente no desejo de rever formas, estilos e práticas correntes no mundo da arte e impor novas fórmulas ao novo tempo da história e da arte. Assim, quais as contribuições do grupo DER BLAUE REITER para as Vanguardas Artísticas?
- 02.** Ao pintar com simplicidade, descobre-se assim sem saber, o sopro criativo de uma memória ancestral. A pintura espontânea oferece esta oportunidade por vir de níveis psíquicos profundos, próximos a natureza. Kandinsky designava este tipo de arte de “a grande real” por sua expressividade autêntica, puro impulso do coração.
“...Essa harmonia contemplada tão nostalgicamente pelos homens modernos, essa unidade do ser humano com a natureza para a qual Schiller cunhou o termo artístico ‘naïf’, não é de modo algum um estado tão simples.
Onde quer que nos deparemos com o “ingênuo” na arte, cumpre-nos reconhecer o supremo efeito da cultura apolínea – a qual precisa primeiro derrubar um reino de Titãs e matar monstros para se fazer presente como uma das formas existentes e reconhecidas no mundo”
F. Nietzsche
- a) Explique as referências que conduziram W. Kandinsky ao desenvolvimento da Arte Abstrata.
b) Defina “abstração” segundo a linguagem das artes visuais.
c) Pesquise o significado de “Naïf” e descreva-o relacionando às Vanguardas europeias.

03.

Brasília recebe exposição de Mondrian e do movimento De Stijl

21/04/2016

(...)

No início de sua vida artística, no final do século 19, Mondrian, influenciado pela pintura holandesa da época, pintava paisagens sombrias e formas sem um contorno definido. Ao longo dos anos, seu trabalho foi se transformando, acompanhando influências dos movimentos artísticos que aconteciam na Europa, como o pós-impressionismo, o pontilhismo e o cubismo.

Aos poucos seus quadros foram ganhando mais cores e se tornando menos comprometidos com a realidade. A exposição traz ao público a oportunidade de acompanhar a evolução do artista até chegar ao neoplasticismo, escola pela qual ele é reconhecido até hoje.

(...)

Fonte: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-04/brasilia-recebe-exposicao-de-mondrian-e-do-movimento-de-stijl> Acessado em 23/04/2016 (adaptado)

- a) De que maneira esse artista contribui com as transformações que vivia a arte europeia?
b) Pesquise o que foi o movimento De Stijl e a escola Bauhaus. Relacione-os.