

Tarefa 04 – Professor Sival
Gabarito

01. a) Sinestesia, aliteração, sugestão.
02. sinestesia: finas pratas/som da tua voz/dolência velada/como um perfume; aliteração: repetição do fonema s; sugestão: a cor branca sugere equilíbrio.
03. a) sofrimento tácito diante dos limites impostos pela discriminação.
04. por manter a preocupação com a forma, é um soneto perfeito.
05. negro e duro/silêncio escuro.
06. sim, em chegaste ao saber de altos saberes
tornando-te mais simples e mais puro.
07. c) O desejo de fugir da realidade, de transcender a matéria e integrar-se espiritualmente no cosmo, posturas verificadas em sua poesia, originam-se do sentimento de opressão produzido pelo capitalismo e também do drama racial e pessoal que o autor vivia.
08. os simbolistas negam a empolgação material do período, procurando na vida espiritual a solução para as questões existenciais.