

Tarefa 04 – Professor Sinval
Gabarito

- 01.** a) Sinestesia, aliteração, sugestão.
- 02.** sinestesia: finas pratas/som da tua voz/dolência velada/como um perfume; aliteração: repetição do fonema s; sugestão: a cor branca sugere equilíbrio.
- 03.** a) sofrimento tácito diante dos limites impostos pela discriminação.
- 04.** por manter a preocupação com a forma, é um soneto perfeito.
- 05.** negro e duro/silêncio escuro.
- 06.** sim, em chegaste ao saber de altos saberes
tornando-te mais simples e mais puro.
- 07.** c) O desejo de fugir da realidade, de transcender a matéria e integrar-se espiritualmente no cosmo, posturas verificadas em sua poesia, originam-se do sentimento de opressão produzido pelo capitalismo e também do drama racial e pessoal que o autor vivia.
- 08.** os simbolistas negam a empolgação material do período, procurando na vida espiritual a solução para as questões existenciais.