



## 2ª Série Português

### Tarefa 12 – Professora Tatiane Literatura

**01.** Justifique a seguinte afirmação:

“Chamado de rapsódia por Mário de Andrade, o livro é construído a partir de uma série de lendas a que se misturam superstições, provérbios e anedotas. O tempo e o espaço não obedecem a regras de verossimilhança, e o fantástico se confunde com o real durante toda a narrativa.”

**02.** Macunaíma – obra-prima de Mário de Andrade – é um dos livros que melhor representam a produção literária brasileira do século XX. Sua principal característica é:

- Traçar, como no Romantismo, o perfil do índio brasileiro como protótipo das virtudes nacionais.
- Ser um livro em que se encontram representados os princípios que orientam o movimento modernista de 22, dentre os quais o fundamental é a aproximação da literatura à música.
- Analisar, de modo sistemático, as inúmeras variações sociais e regionais da língua portuguesa no Brasil, destacando em especial o tupi-guarani.
- Ser um texto em que o autor subverte, na linguagem literária os padrões vigentes, ao fazer conviver, sem respeitar limites geográficos, formas linguísticas oriundas das mais diversas partes do Brasil.
- Exaltar, de forma especial, a cultura popular regional, particularmente a representativa do Norte e Nordeste brasileiro.

**03.** Macunaíma é um “herói sem nenhum caráter”, porque apresenta como característica moderna:

- Vive sonhando com riqueza fácil e, para obtê-la, lança mão de qualquer recurso.
- Não é um ser confiável.
- Ainda não encontrou sua própria definição, sua identidade.
- Não tem firmeza de personalidade, nem segurança em suas decisões.

**04.** A afirmação dos elementos locais do Brasil está presentes em Macunaíma, de Mário de Andrade. Sobre o livro é incorreto afirmar que:

- Macunaíma é um “anti-herói”, com características como o individualismo e a malandragem.
- O livro aproveita as tradições míticas dos índios; seus irmãos são Maanape e Jiguê.
- Aproveita também ditados populares, obscenidades, frases feitas, com fatores traços de oralidades;
- O livro foi chamado de rapsódia e é uma obra central do movimento modernista.
- O livro não satiriza certos padrões de escrita acadêmica e não trabalha elementos de um “caráter” brasileiro.

**05.** Explique o subtítulo da obra e justifique sua resposta com um fato do enredo.

**06.** Na “Carta pras Icamíabas”, Mário de Andrade faz uma crítica ao beletrismo e ao academicismo de escritores como os parnasianos. Explique essa crítica.