

Tarefa 10 – Professora Lúcia

Leia ou cante os versos da canção a seguir, de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, e responda às questões de 1 a 4.

Eu sei que vou te amar
Eu sei que vou te amar
Por toda a minha vida eu vou te amar
Em cada despedida eu vou te amar
Desesperadamente, eu sei que vou te amar
E cada verso meu será
Prá te dizer que eu sei que vou te amar
Por toda minha vida

Eu sei que vou chorar
A cada ausência tua eu vou chorar
Mas cada volta tua há de apagar
O que esta ausência tua me causou

Eu sei que vou sofrer
A eterna desventura de viver
A espera de viver ao lado teu
Por toda a minha vida

01. Observe o primeiro verso de cada uma das estrofes:

Eu sei que vou te amar
Eu sei que vou chorar
Eu sei que vou sofrer

Cada um desses versos é formado por duas orações, ligadas pela conjunção **que**. Esses períodos são compostos por coordenação ou por subordinação?

02. O verbo **saber** é transitivo direto e, portanto, exige complemento.

- Qual é o objeto direto desse verbo em cada um desses períodos?
- O que a repetição dessa estrutura sintática sugere quanto aos sentimentos do eu lírico?

03. O eu lírico dessa canção é correspondido no amor? Justifique a sua resposta com versos do poema.

04. Explique o valor semântico das expressões adverbiais **por toda a minha vida** e **desesperadamente**, considerando o sentimento amoroso do eu lírico.

05. Classifique sintaticamente as orações destacadas, interprete os provérbios populares e identifique em qual situação são utilizados:

- Não declares **que as estrelas estão mortas** só porque o céu está nublado.
- A árvore, quando está sendo cortada, observa com tristeza **que o cabo do machado é de madeira**.
- Dize-me **com quem andas** e dir-te-ei **quem és**.

06. Classifique as orações subordinadas dos períodos abaixo em subjetiva, objetiva direta ou objetiva indireta.

- É necessário que se coma com moderação.
- Não sei se analiso esse novo cardápio.
- É importante que você cuide de sua saúde.
- O médico disse que ele deveria se alimentar melhor.
- Lembre-se de que esse restaurante nos pertence.
- Convenci meu filho de que muitos doces não fazem bem.



07. Classifique as orações subordinadas dos períodos abaixo em completiva nominal, apositiva ou predicativa.
- a) A verdade é que o teatro desenvolve a criatividade.
 - b) Os profissionais de artes cênicas fazem a seguinte sugestão: que todos aprendam a liberar as emoções.
 - c) Seu sonho era que a casa teatral fosse inaugurada.
 - d) Os atores tem um único objetivo: que as pessoas gostem da apresentação.
 - e) Quero a certeza de que você verá esse programa.
 - f) Tenho a informação de que ele está trabalhando numa nova peça.