

**Tarefa 06 – Professora Tatiane
Literatura**

Leia o conto “O espelho”, de Machado de Assis e responda:

- 01.** Leia atentamente a afirmação de Alfredo Bosi sobre o conto “O espelho”, do livro *Papéis avulsos*.

“(…) O que diz a narrativa? Que não há nenhuma unidade prévia da alma. A consciência de cada homem vem de fora, mas este “fora” é descontínuo e oscilante, porque descontínua e oscilante é a presença física dos outros, e descontínuo e oscilante o seu apoio. Jacobina só conquistará a sua alma, ou seja, a autoimagem perdida, quando fizer um só todo com a farda de alferes que o constituiu como tipo. A farda é símbolo e é matéria do *status*. O eu, investido do papel, pode sobreviver; despojado, perde o pé, dispersa-se, esgarça-se, esfuma-se. Não tem forma, logo não tem unidade. Ter *status* é existir no mundo em estado sólido.

Mas o conto diz mais. Diz que não basta vestir a farda. É preciso que os outros a vejam e reconheçam como farda. Que haja olhos para admirá-la. *O olhar dos outros: o primeiro espelho. (...)*”

BOSI, Alfredo. “A máscara e a fenda”. in *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ed. ática, 2002.

A partir da leitura do trecho acima, explique o título do conto.

- 02.** Aponte características (ironia, ceticismo, pessimismo, críticas sociais, etc.) da prosa realista presentes no conto e justifique sua resposta com trechos transcritos da narrativa.

- 03.** Observe as imagens:

Imagem 01



Imagem 02



Explique a relação que cada imagem tem com o conto. Justifique sua resposta com fatos da história.