



Tarefas 19 e 20– professora Tainá

TAREFA 19

- 01.** Talvez pela sua maneira de procurar sempre retratar o que é bonito e agradável e deixar os problemas e as coisas feias para o universo do mundo real, Renoir se tornou um dos artistas mais conhecidos e apreciados do movimento impressionista. Considerando esses aspectos, identifique na obra *O almoço dos remadores* (1881):



- a) Elementos dessa pintura nos transmitem a sensação de alegria.
b) Características da obra justificam a adesão de Renoir ao Impressionismo.
- 02.** Que tipo de críticas artistas como Claude Monet, Camille Pissarro e Berthe Morisot sofreram?

TAREFA 20

- 03.** O pontilhismo foi um movimento pictórico pós-impressionista surgido na França em meados da década de 1880, como reação aos próprios impressionistas e à pintura oficial. Impressionismo e Pontilhismo são formas de pintura totalmente diferentes? Explique.
- 04.** Explique a relação existente entre o pós-impressionismo e as vanguardas de arte moderna.