Tarefa 20 professora Lúcia

RESOLUÇÃO

01.

a) ele fica aborrecido ao ver a filha brincando acompanhada apenas de dois garotos, seus amiguinhos.
b) ele gostaria que Mafalda tivesse amiguinhas, ou seja, que brincasse também com garotas e não apenas com garotos.
c) O pai de Mafalda vê os dois amiguinhos da filha saírem correndo porque ela atirou uma cadeira neles. essa cena leva o pai a pensar que sua filha talvez não seja uma boa amizade para outras garotas, já que estas terão de passar por situações como a que ele presenciou.

02.
a) O pai de Mafalda utiliza o artigo indefinido *umas* ("*umas amiguinhas*"), no segundo quadrinho, e o artigo definido *as* ("*as amiguinhas*"), no último quadrinho.
b) No segundo quadrinho, o artigo indefinido foi usado para fazer uma referência genérica ao outro tipo de amizade que o pai de Mafalda gostaria que a filha tivesse: *umas amiguinhas*, isto é, meninas em geral. No último quadrinho, o artigo definido foi usado para especificar a referência às meninas, uma vez que o termo já tinha sido empregado anteriormente em sentido genérico.

03.
a) Trata-se do artigo definido *o*.
b) O artigo definido *o*, no contexto da tira, indica um ser específico, determinado, entre outros da mesma categoria: não se trata de qualquer pato, mas daquele pato que pertence à esposa de hagar e que está "chocando" a cabeça do frade.

04.
a) Na primeira ocorrência, o termo *um* é um artigo indefinido, pois atribui ao substantivo *ovo* um sentido indeterminado, genérico.
b) Na segunda ocorrência, o termo continua sendo um artigo indefinido, pois se refere ao substantivo *ovo* (agora elíptico no enunciado) em sentido genérico. O frade, irritado, pretende deixar claro que, embora sua cabeça tenha a forma semelhante a um ovo, não é efetivamente um ovo.

05. O primeiro *o* é pronome oblíquo (e exerce a função de objeto direto do verbo *alcançar),* e o segundo *o* é artigo definido (e funciona como adjunto adnominal do sujeito *entendimento*).

06. Na máxima popular, o artigo *o* deve ser omitido para que a frase seja entendida como uma referência ao fato de que *qualquer* "gato escaldado tem medo de água fria".