

Tarefa 18 – Professora Tatiane

Arcadismo

O Arcadismo surgiu na Europa no século XVIII, essa escola literária exalta a natureza, retorna a antiguidade clássica e idealiza o amor e a mulher.

O nome “Arcadismo” faz referência a Arcádia região da Grécia antiga onde viviam pastores. A principal característica desse estilo é o bucolismo (vida no campo) Entre os principais lemas Arcades temos:

- Fugere Urbem (Fuga da Cidade);
- Locus Amoenus (Lugar ameno);
- Carpe Diem (Aproveitar o dia);
- Inutilia Truncat (Cortar o inútil);
- Aurea Mediocritas (Auréa medíocre).

Arcadismo no Brasil

O Arcadismo no Brasil esteve presente principalmente nas Minas Gerais e teve seu início no ano 1768, fase do apogeu áureo no Brasil. Alguns dos escritores dessa fase literária participaram da Inconfidência Mineira, entre eles Tomás Antônio Gonzaga. Os escritores arcades se utilizavam de pseudônimos pastoris, o que caracteriza o fingimento pastoril uma das características mais evidentes do Arcadismo.

Leia a lira 83 de Marília de Dirceu e responda:

Com base no poema de Tomás Antônio Gonzaga, considere as afirmativas a seguir:

- I. Na primeira estrofe do poema, o eu-lírico coloca lado a lado sua situação de prisioneiro político no presente da elaboração do poema e sua situação de estrangeiro no passado vivido em ambiente urbano.
- II. Na quinta estrofe do poema, há o registro da “porfia”, ou seja, da disputa obstinada efetivada por meio de palavras, de dois pastores: Dirceu (Tomás Antônio Gonzaga) e Glauceste (Cláudio Manuel da Costa).
- III. Nas estrofes de números 7 e 8, depara-se o leitor com ambiente distinto daquele compartilhado com Glauceste, pois agora o ambiente é fechado e restrito ao convívio com a mulher amada.
- IV. Na última estrofe do poema, o eu-lírico afirma continuar cantando as graças de outros rostos, embora só consiga sentir o ambiente fétido e repugnante da prisão.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas I, II e IV são corretas.

Justifique as afirmativas falsas.

02. Assinale a alternativa que enumera corretamente as características do Arcadismo brasileiro presentes no poema de Tomás Antônio Gonzaga.

- a) A presença do ambiente rústico; a transmissão da palavra poética ao autor; a celebração da vida familiar; a engenhosa elaboração pictórica do poema de maneira a dominarem as figuras de linguagem.
- b) A presença do ambiente nacional; a supressão da palavra poética; a celebração da vida familiar; a construção pictórica do poema de maneira a dominarem as figuras de linguagem.
- c) A presença do ambiente urbano; a transmissão da palavra poética ao autor; a celebração da vida rústica; a elaboração predominantemente hiperbólica do poema.
- d) A presença de ambiente bucólico; a delegação da palavra poética a um pastor; a celebração da vida simples; a clareza, a lógica e a simplicidade na construção do poema.
- e) A presença do ambiente nacional; a delegação da palavra poética a um pastor; a celebração da vida em sociedade; a construção racional do poema enfatizando o decoro e a discrição.

Justifique as incorretas.



03.

Lira XI

Não toques, minha musa, não, não toques
 Na sonora lira,
 Que às almas, como a minha, namoradas
 Doces canções inspira:
 Assopra no clarim que apenas soa,
 Enche de assombro a terra!
 Naquele, a cujo som cantou Homero,
 Cantou Virgílio a guerra.

Tomás Antônio Gonzaga (Marília de Dirceu)

Marília de Dirceu apresenta um dos principais traços do Arcadismo. A opção que aponta essa característica temática, presente no texto, é:

- O bucolismo.
- A presença de valores ou elementos clássicos.
- O pessimismo e negatividade.
- A fixação do momento presente.
- A descrição sensual da mulher amada.

04. Apresenta-se em seguida três proposições:

- O momento ideológico, na literatura do Setecentos, traduz a crítica da burguesia culta aos abusos da nobreza e do clero.
- O momento poético, na literatura do Arcadismo, nasce de um encontro, embora ainda amaneirado, com a natureza e os afetos comuns do homem.
- Façamos, sim, façamos, doce amada / Os nosso breves dias mais ditosos.

A característica que está presente nos versos de Marília de Dirceu é o Carpe Diem.

Marque:

- Se só a proposição I é correta.
- Se só a proposição II é correta.
- Se só a proposição III é correta.
- Se só são corretas as proposições I e II.
- Se todas as proposições são corretas.

05. Sobre o Arcadismo, anota-se:

- Desenvolvimento do gênero lírico, em que os poetas assumem postura de pastores e transformam a realidade num quadro idealizado.
- Composição do poema Vila Rica por Cláudio Manuel da Costa.
- Predomínio da tendência mística e religiosa, expressiva da busca do transcendente.
- Propagação de manuscrito anônimos de teor satírico e conteúdo político, atribuídos a Tomás A. Gonzaga.
- Presença de metáforas da mitologia grega na poesia lírica, divulgando as ideias dos inconfidentes.

Considerando as anotações anteriores, assinale a alternativa correta:

- Apenas I e III são verdadeiras.
- Apenas II e IV são falsas.
- Apenas II e V são verdadeiras.
- Apenas III e V são falsas.
- Todas são verdadeiras.

Justifique as falsas