

**Tarefa 12 – Professora Tatiane  
Literatura**

- 01.** Hamlet, conforme se constata no trecho, enfrentava fortes conflitos pessoais que o deixaram bastante desestabilizado psicologicamente, ao mesmo tempo em que aflorou grande sentimento de revolta dentro dele. Explique os motivos que levaram Hamlet a enfrentar esse momento crítico e, conseqüentemente, a ter tantas dúvidas.
- 02.** Leia o texto a seguir e faça o que se pede.  
"– De jeito nenhum, Ofélia! – Polônio a interrompe, com agressividade. – Sua conversa é para enganar donzelas tolinhas como você. Se ele diz que a ama, é fogo de palha, amanhã dirá o mesmo a outra!  
– Mas, meu pai... – Ofélia tenta se explicar, em vão.  
– Vou lhe dizer o que tem de fazer – orienta Polônio. – Não aceite qualquer flerte do jovem príncipe. (...)  
– Sim, meu nobre pai – aceita Ofélia, submetendo-se ao desejo de Polônio."  
Hamlet, apesar de confessar seu amor por Ofélia, torna-se, involuntariamente, o responsável por duas grandes tragédias na família e na vida dela, o que gera a ira de Laertes, quando este retorna da França e o seu desejo de vingança. Que fatalidades foram essas?
- 03.** Explique por que Hamlet, mesmo sem intenção, acabou sendo o responsável por tais tragédias, que resultaram em duelo seu com Laerte.
- 04.** Hamlet é misterioso e surpreendente. A amargura do príncipe e o desejo de vingança nos impedem de diferenciar a loucura da lucidez. Hamlet aproxima o leitor da fragilidade humana. Temos diante de nós um herói? Um assassino? Um louco? Um justiceiro? Justifique sua resposta.

Shakespeare inspirou-se nas tragédias gregas para compor suas próprias tragédias, se utilizando de recursos como a hamartia.

- 05.** Explique o conceito de hamartia.
- 06.** Relate qual é o momento da hamartia na peça Hamlet, de Shakespeare.
- 07.** Leia o texto a seguir:

*"...que obra de arte é o homem: tão nobre no raciocínio;  
tão vário na capacidade; em forma e movimento,  
tão preciso e admirável, na ação e como um anjo;  
no entendimento é como um deus; a beleza do mundo;  
o exemplo dos animais."*

(Trecho da obra Hamlet, de William Shakespeare)

Que característica do Renascimento pode-se notar nesse trecho da obra de Shakespeare?