



1ª Série

Português

Tarefa 11 – Professora Lúcia

01. A uma ausência (Antônio Barbosa Bacelar)

Sinto-me, sem sentir, todo **abrasado**

No rigoroso fogo que me **alenta**;

O mal, que me **consume**, me **sustenta**;

O bem, que me entretém, me dá cuidado.

Ando sem me mover, falo **calado**;

O que mais perto vejo, se me ausenta,

E o que estou sem ver, mais me **atormenta**;

Alegro-me de ver-me **atormentado**.

- Indique o radical das palavras destacadas em negrito no texto.
- Forme famílias de palavras (no mínimo 3 palavras) a partir dos radicais das palavras sublinhadas no texto.
- Indique o radical, a vogal temática e o tema das seguintes formas verbais presentes no texto:
Abrasado:
Atormenta:

02. Leia este texto:

Por que os gagos conseguem cantar normalmente?

Porque o texto e o ritmo da canção já estão memorizados por eles. Assim, o gago não sofre tanto com a expectativa de que vá errar ou não ser entendido pelas outras pessoas a seu redor. Ele não precisa se preocupar com a elaboração do discurso, nem com a reação de quem ouve, e canta com facilidade. (Marcelo Duarte. O guia dos curiosos – Língua Portuguesa. São Paulo, 2003. P.80)

- Indique o que as desinências destacadas nos nomes e nos verbos a seguir informam. Veja o exemplo:
Gag **o**: Pessoa **s**: Precisa **va** m:
Outr **a** s: Erra **r**:

03. Indique os itens em que o elemento mórfico destacado está incorretamente analisado:

- Manobr **ista**: sufixo
- Históri **a**: desinência nominal (gênero)
- Re** avalia **sse** **mos**: prefixo, desinência verbal modo-temporal, desinência verbal número-pessoal
- Sufoc **a** m: vogal temática
- Tinta **s**: desinência verbal número-pessoal

04. Classifique os morfemas destacados no texto abaixo em prefixos ou sufixos, justificando:

A arca **desconjun**ta

Parece que vai ruir

Entre os pulos da bichar**ada**

Toda querendo sair

(Vinícius de Moraes)

05. Qual o elemento comum a todas essas palavras? Descreva o processo que formou cada uma delas.

- Empapelar:
- Papelote:
- papel-jornal