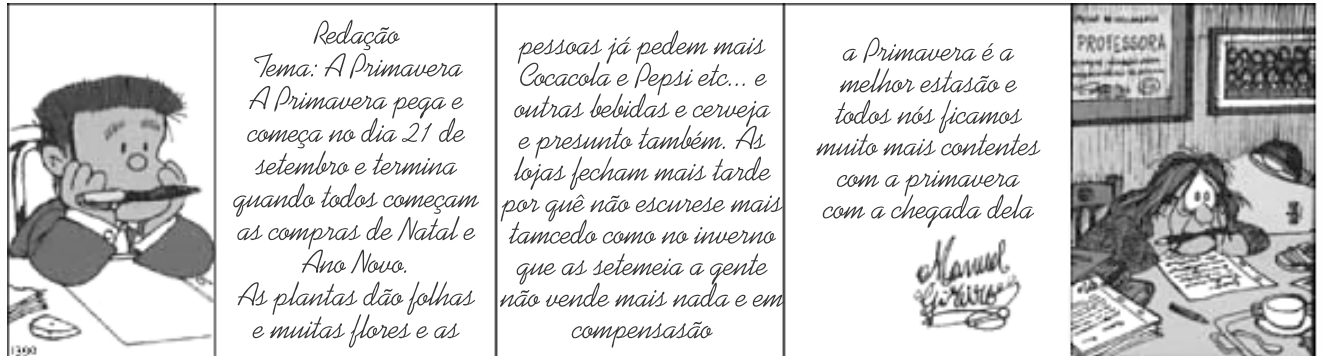




1ª Série Português

Tarefa 10 – Professora Vanessa

01. (Unesp 2017) Examine a tira do cartunista argentino Quino (1932-).



(Quino. *A pequena filosofia da Mafalda*, 2015. Adaptado.)

Pelo conteúdo de sua redação, depreende-se que o personagem Manuel Goreiro (o “Manolito”), além de estudar, exerce outra atividade. Transcreva o trecho em que esta outra atividade se mostra mais evidente.

No trecho “As lojas fecham mais tarde por que não escurese mais tamcedo”, verificam-se alguns desvios em relação à norma-padrão da língua. Reescreva este trecho, fazendo as correções necessárias.

Por fim, reescreva o trecho final da redação (“nós ficamos muito mais contentes com a primavera com a chegada dela”), desfazendo a redundância nele contida.

02. (Uel 2017) Leia a tirinha a seguir.



(Disponível em: <clubedamafalda.blogspot.com>. Acesso em: 20 jun. 2016.)

Na tirinha, Mafalda “conversa” com seu ursinho de pelúcia.

Explique a mensagem expressa na tirinha.

03. (Uel 2016) Leia a tirinha a seguir.



(Edibar. Folha de Londrina. 18 jun. 2014. Folha 2. p.2.)

A tirinha apresenta um ruído na comunicação entre as personagens.

Explique as circunstâncias que provocaram a incompreensão da mensagem por parte da personagem Edibar da Silva e o que poderia ser feito para desfazer o equívoco.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Examine as quatro tiras do cartunista americano Bill Watterson para responder à(s) questão(ões) a seguir.

Tira 1



Tira 2





Tira 3



Tira 4



(Calvin e Haroldo: E foi assim que tudo começou, 2007. Adaptado.)

04. (Unesp 2016) Por homonímia entende a tradição: “propriedade de duas ou mais formas, inteiramente distintas pela significação ou função, terem a mesma estrutura fonológica, os mesmos fonemas, dispostos na mesma ordem e subordinados ao mesmo tipo de acentuação; como exemplo: “um homem são”; “São Jorge”; “são várias as circunstâncias”. Ela é possível sem prejuízo da comunicação em virtude do papel do contexto na significação de uma forma, como sucede com “são” nos exemplos dados.

(Evanildo Bechara. *Moderna gramática portuguesa*, 2009. Adaptado.)

Em qual tira o efeito de humor decorre, em larga medida, deste fenômeno linguístico? Justifique sua resposta.

Elabore duas frases nas quais apareçam dois termos que, com significados diferentes, tenham a mesma forma gráfica e fônica (utilize termos diferentes daquele explorado pela tira e daquele citado pelo gramático Evanildo Bechara).