



**Tarefas 01, 02 e 03 – Professora Tainá**

**TAREFA 01**

**01.** "A arte é fiel testemunha da história construída pelo ser humano."

Calabria e Martins, 2009.

Considerando a afirmação das autoras, de que forma podemos relacionar **arte** e **história**?

**02.** A arte é uma linguagem que contempla diversificadas formas de produção. Aponte 5 (cinco) formas de expressão, desenvolvidas pelo homem ao longo de toda a história, que podem ser consideradas arte.

**03.** Das expressões artísticas mencionadas na questão 2, escolha uma e explique-a. Cite exemplos.

**TAREFA 02**

**04.** Considere a imagem abaixo.



*Vênus Willendorf, 25.000 anos. Áustria, encontrada em 1909.*

Explique porque os registros pré-históricos podem (e devem) ser estudados como **arte**.

**05.** De que forma são analisadas e compreendidas as estatuetas femininas em questão?

**06.** Ao longo da história, diferentes artistas mudaram a maneira de se produzir as obras redefinindo o conceito de arte. Assim, descreva os materiais e técnicas utilizados para produzir pinturas.

**TAREFA 03**

- 07.** Explique a técnica empregada na produção das pinturas abaixo e aponte possíveis significados das figuras. Relacione esse significado ao contexto histórico.



*Mãos em negativo.* Caverna de Gargas, França.

- 08.** A intervenção urbana é bastante praticada nos dias atuais, portanto é uma expressiva linguagem artística contemporânea. É possível relacioná-la à Arte Pré-histórica? Explique.
- 09.** Escolha um artista contemporâneo estudado. Pesquise mais sobre ele e comente sobre seu trabalho.