

Tarefa 01 – Professora Lúcia

**Tríade da Comunicação:
Linguagem, Língua e Fala**

01. Linguagem: é todo sistema de sinais convencionais por meio do qual os seres humanos podem comunicar-se. Pode ser **verbal** e **não verbal**.

- a) **Verbal:** o destaque na comunicação são as palavras.
- b) **Não-verbal:** não considera as palavras, mas outros sinais, por exemplo, os sinais de trânsito, gestos faciais, gestos corporais, etc.

02. Língua: é uma forma de linguagem. A língua é baseada em palavras, por exemplo, língua portuguesa.

03. Fala: é a utilização pessoal da língua. É um ato singular, pois cada indivíduo pode optar pelas variedades da língua que desejar para exposição da fala. Conforme o momento, o contexto, sua personalidade, o ambiente sociocultural que está inserido, etc.

O sistema de funcionamento de uma língua recebe o nome de **GRAMÁTICA**.

Existem dois tipos de gramática:

- a) **Internalizada**- é um sistema de regras que constituem a estrutura de funcionamento do idioma e que são assimiladas naturalmente- pela prática – por todos os falantes.
- b) **Normativa** – conjunto de normas e regras que orientam o emprego da língua.

Divisões da Gramática

- Fonologia
- Morfologia
- Sintaxe
- Semântica
- Estilística

Fonologia (fonética)– Estuda os sons da língua, sua capacidade de combinação em sílabas e a relação que eles mantêm com as letras na escrita. Alguns aspectos que são estudados na Fonologia:

- fonema
- letra
- dígrafo
- vogais
- sílaba
- encontros vocálicos
- encontros consonantais
- separação de sílabas

Morfologia– Estuda a forma das palavras e as analisa isoladamente. Estuda as dez classes de palavras ou classes gramaticais, suas flexões e o processo de formação.

São elas:

- Substantivo
- Artigo
- Adjetivo
- Numeral
- Pronome
- Verbo
- Advérbio
- Preposição
- Conjunção
- Interjeição

Semântica – Estuda a interpretação do significado de uma palavra, de uma frase ou de uma expressão em um determinado contexto. Alguns assuntos que são estudados na Semântica:

- Sinônimos
- Antônimos
- Polissemia
- Homônimos

- Parônimos

Estilística – Trata das *estratégias artísticas e criativas* usadas na língua (principalmente as figuras de linguagem). Tais recursos têm o objetivo de sugerir, provocar, embelezar a forma e/ou o conteúdo do texto. Alguns assuntos que são estudados na Estilística:

- Denotação e Conotação
- Figuras de Linguagem
- Vícios de Linguagem
- Funções da Linguagem

Sintaxe – Trata da *ordem, da relação e da função das palavras na frase*. Os termos relacionados à análise sintática são:

- Sujeito e Predicado
- Objeto Direto e Objeto Indireto
- Verbo Transitivo Direto, Verbo Transitivo Indireto, Verbo Transitivo Direto e Indireto, Verbo Intransitivo e Verbo de Ligação
- Predicativo do Sujeito
- Predicativo do Objeto
- Adjunto Adnominal
- Complemento Nominal
- Adjunto Adverbial
- Agente da Passiva
- Vocativo
- Aposto

FONOLOGIA

1 – Introdução

Causo mineiro:



Sapassado, era sessetembre,
 taveu na cuzinha tomando uma
 pincumel e cuzinando um
 kidicame cumastumate pra fazer
 uma macarronada cum
 galinhassada. Quascaí de susto
 quanduvi um barui vinde
 denduforno parecenum tidiguerra.
 A receita mandopô midipipoca
 denda galinha prassá.
 O forno isquentô, o mistorô e o
 fiofô da galinhispludiu!
 Nossinhora! Fiquei branco quinein
 um lidileite. Foi um trem doidimaís!
 Quascaí dendapia! Fiquei
 sensabê doncovim, noncotô,
 proncovô. Ópcevê quilocura!
 Grazadeus ninguem semaxucô!



Os **fonemas** são as **unidades sonoras** que compõem a fala e são representados entre barras oblíquas.
Ex.: /A/

As **letras (grafemas)**, por sua vez, são os **sinais gráficos** que tornam possível a escrita. Juntas de forma ordenada, as letras constituem o alfabeto.

Ex.: **c - s - a - a**

Veja:

coçar = 5 letras

/k/ /o/ /s/ /a/ /r/ = 5 fonemas

máximo = 6 letras

/m/ /a/ /s/ /i/ /m/ /u/ = 6 fonemas

acesso = 6 letras

/a/ /s/ /e/ /s/ /u/ = 5 fonemas

chute = 5 letras

/ʃ / /u/ /t/ /i/ = 4 fonemas

A troca de fonemas nas palavras muda o sentido delas.

CADA - NADA

As letras unidas organizadamente formam **palavras**.

Ex.: **casa**

O conjunto organizado de palavras forma **frase**.

Ex.: **A casa foi demolida.**

Representação de alguns sons vocálicos

[a] - som á - pá, gato, amigo.

[ã] - som ã - cama, cana.

[ɛ] - som é - pé, ferro, teto.

[e] - som ê - medo, regar, saber.

[i] - som i - ir, vida, sede.

[o] - som ó - pó, mola, nova.

[ô] - som ô - correr, morar, fome.

[u] - som u - uva, urubu, gato.

[j] - semivogal i nos ditongos - pai, leite, oito.

[w] - semivogal u nos ditongo - céu, pau, tênu.

Representação dos principais sons consonantais

[b] - som b - banana, bola, boca.

[p] - som p - pé, pato, pó.

[t] - som t - tábua, topo, tumulto.

[d] - som d - dado, dedo, data.

[k] - som c e qu - casa, comida, queijo, quintal.

[g] - som g e gu - gato, gola, guitarra, guerra.

[ʒ] - som j - jeito, hoje, viagem, gim.

[f] - som f - fala, fome, foto.

[v] - som v - vida, volta, valente.

[s] - som s - sala, sapo, cinto, céu.

[z] - som z - zona, zebra, camisa, rosa.

[R] - som rr - carro, torre, rato.

[r] - som r entre vogais - caro, faro, mero.

[m] - som m - madeira, moça, medo.

[n] - som n - nó, nada, neve.

[ɲ] - som nh - linho, tenho, ganho.

[ʃ] - som ch - chuva, xarope.

[l] - som l - lado, luta, limão.

[ʎ] - som lh - telha, velho, milho.



Exemplos de transcrições fonéticas

casa - [kaza]
 data - [data]
 faca - [faka]
 povo - [povu]
 gema - [zema]
 chato - [fatu]
 caro - [karu]
 carro - [kaRu]
 palha - [paʎa]
 uso - [uzu]
 bola - [bola]
 táxi - [taksi]

ATIVIDADES

01. Tomando os itens abaixo como exemplo, explique (com suas palavras):

- a- Fonema
- b- Letra
- c- Sílabas
- d- Palavra
- e- Frase

- 1 - "Havia uma pedra no meio do caminho".
- 2 - havia - caminho- pedra - no - uma
- 3 - pe-dra
- 4 - p - e - d - r - a
- 5 - /p/e/d/r/a/

02. Com relação à palavra "estrela" na frase " Minha mãe é uma estrela", faça um comentário relacionado aos aspectos:

- a- Morfológicos
- b- Estilísticos
- c- Semânticos

Classificação dos Fonemas

Os fonemas classificam-se em vogais, consoantes e semivogais.

1. Vogais

São sons que são emitidos sem obstáculos, quer somente pela boca, quer pela boca e pelas fossas nasais.

Exemplos: pia, ando, cesto, quero, lente, li, lindo, sonho, avó, som, susto, untar.

2. Consoantes

As consoantes encontram obstáculos na sua passagem pela boca, por isso, precisam sempre do acompanhamento das vogais.

Exemplos: base, deduzir, pedaço.

3. Semivogais

As semivogais são os fonemas /i/ e /u/ que aparecem juntos com uma vogal formando uma sílaba. É importante dizer que enquanto as vogais são essenciais na formação de sílabas, as semivogais não. As semivogais:

- SÃO FRACAS
- ESTÃO AO LADO DE VOGAL (na mesma sílaba)
- TÊM SOM DE **I** - **U**

Exemplos: cá - rie, mau, rei, qua - tro, sei - ta, vem - ceu.

/y/ iode----- /w/ vau



OBSERVAÇÕES

1 – A VOGAL É SEMPRE A BASE DA SÍLABA.

Ex.: ca – mi- nho

2 – NÃO EXISTE SÍLABA SEM VOGAL.

3 – EM CADA SÍLABA APARECE SEMPRE UMA ÚNICA VOGAL.

Ex.: i -guais

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

1. Existem 12 fonemas vocálicos, que são representadas, na escrita, por 5 letras vogais.

/a/ - aqui é o A como o conhecemos normalmente, como em "água".

/ã/ (com til) - aqui o A está nasalizado, como em "canto".

/e/ - aqui é o E fechado, como em "deixo". É o famoso "ê".

/e/ - aqui é o E aberto, como em "égua". É o famoso "é".

/E/ (com til) - aqui o É está nasalizado, como em "mentira".

/i/ - aqui é o I como o conhecemos normalmente, como em "igreja".

/i/ (com til) - aqui é o I nasalizado, como em "injetar".

/o/ - aqui é o O fechado, como em "sogro".

/o/ - aqui é o O aberto, como em "costa".

/ô/ (com til) - aqui é o O nasalizado, como em "longe".

/u/ - aqui é o U como o conhecemos, como em "uva".

/u/ (com til) - aqui é o U nasalizado, como em "chumbo".

2. Letra G (fonemas /g/ e /j/).

Exemplos:

gole = 4 letras

/g/ /o/ /l/ /i/ = 4 fonemas

anjo = 4 letras

/ã/ /j/ /u / = 3 fonemas

3. Letra H

No início de palavras, a letra H não é fonema.

Exemplos:

harpa = 5 letras

/a/ /r/ /p/ /a/ = 4 fonemas

hoje = 4 letras

/o/ /j/ /i/ = 3 fonemas

4. Letras M e N

Quando tem função de nasalização, as letras M e N não são fonemas.

Exemplos:

campo = 5 letras

/k/ /ã/ /p/ /u/ = 4 fonemas

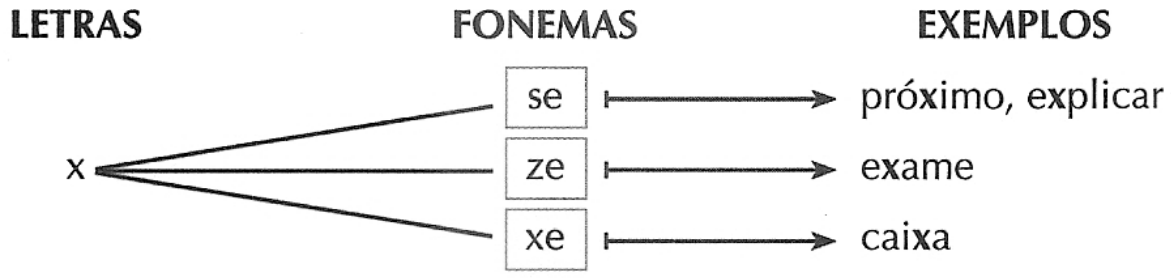
atento = 6 letras

/a/ /t/ /ẽ/ /t/ /u/ = 5 fonemas

navio = 5 letras

/n/ /a/ /v/ /i/ /u/ = 5 fonemas

5. Letra X (fonemas /s/, /z/, /ks/).



Exemplos:

sexto = 5 letras

/s/ /e/ /s/ /t/ /u/ = 5 fonemas

exalar = 6 letras

/e/ /z/ /a/ /l/ /a/ /r/ = 6 fonemas

fixo = 4 letras

/f/ /i/ /k/ /s/ /u/ = 5 fonemas

6. Existem apenas duas semivogais que, na maioria das vezes, são representados, na escrita pelas letras i – u ; mas, às vezes, são representados por outras letras.

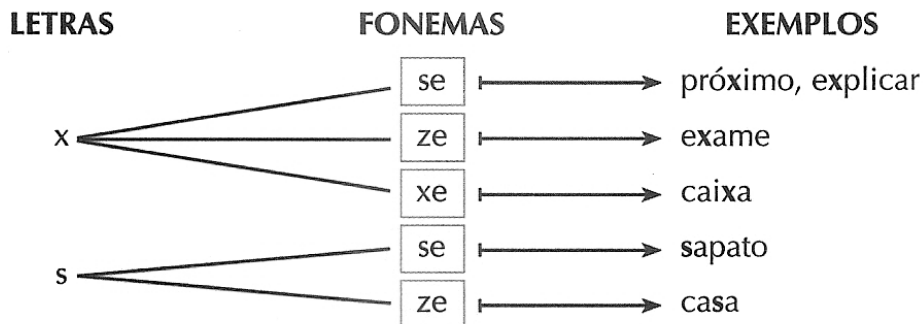
Irmão : /w/

mel : /w/

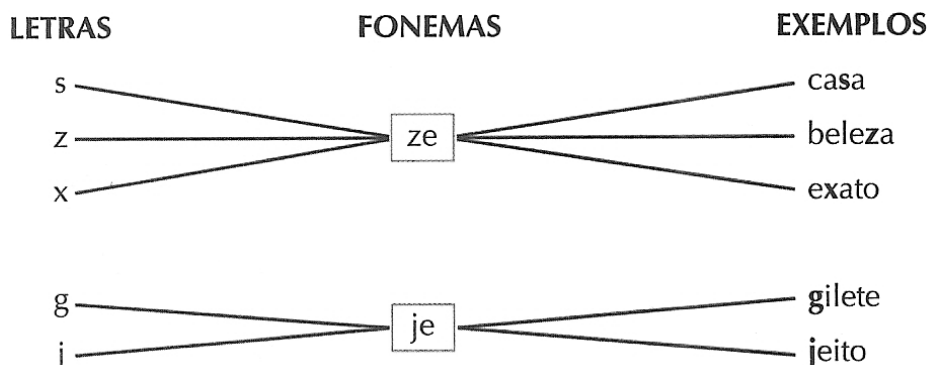
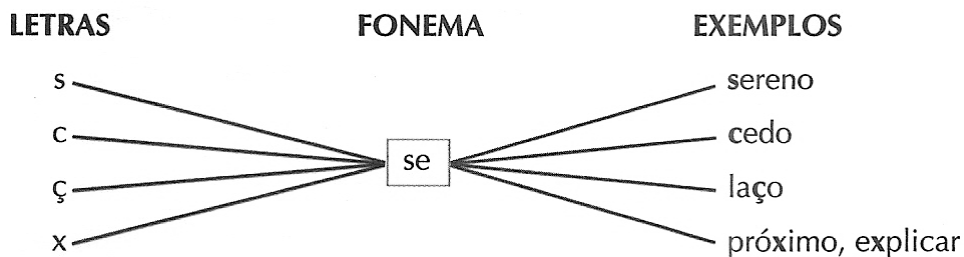
mãe : /y/

OBSERVAÇÕES -2

A – EXISTEM CASOS EM QUE UMA LETRA REPRESENTA FONEMAS DIFERENTES:



B - Existem letras diferentes que representam um mesmo fonema.





Exercícios

01. Em qual das palavras abaixo há mais letras do que fonemas?

- a) achado
- b) táxi
- c) cadeira
- d) surpresa
- e) redigir

02. Indique as letras e os fonemas das palavras abaixo:

- a) habilidoso
- b) andar
- c) nascimento
- d) fixo
- e) exílio
- f) hipótese
- g) mundo
- h) osso

03. Retire do exercício acima palavras que contenham:

- a) mais letras que fonemas
- b) mais fonemas que letras
- c) nasalização da vogal

04. Faça análise dos fonemas das palavras:

milhar – queira – quase – ninho – anjo – bem –
mãe – mel- adolescentes – herói -