



Tarefas 21 e 22 – Professora Tainá

TAREFA 21

- 01.** As construções públicas foram o tipo de arquitetura em que os romanos melhor expressaram o seu engenho técnico e originalidade estrutural. Era usual que os poderosos, nomeadamente os imperadores, deixassem o seu nome associado a grandes melhoramentos públicos úteis para o povo e para a qualidade de vida nas cidades. Assim, explique a importância do uso do *arco* e da *abóbada* para a arquitetura romana.
- 02.** "Só a arte pertence ao pintor, e a composição aos padres". (Concílio de Nicéia - 787 d.C.). Como era o *status* do artista medieval?

TAREFA 22

- 01.** A construção abaixo, Catedral de Santa Sofia, hoje Museu, é um dos melhores exemplos da arte bizantina. No entanto, a vista externa nos impede de entendê-la como igreja. Por que? Comente seu estilo interno e externo.



- 02.** Segundo a crença dos cristãos de Bizâncio, os ícones (imagens pintadas ou esculpidas de Cristo, da Virgem e dos Santos) constituíam a "revelação da eternidade no tempo, a comprovação da própria encarnação, a lembrança de que Deus tinha se revelado ao homem e por isso era possível representá-Lo de forma visível."

(Franco Jr., H. e Andrade Filho, R. O. O IMPÉRIO BIZANTINO. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 27).

Com referências a este texto, explique a função dos mosaicos produzidos após a oficialização do cristianismo.