

Tarefas 04, 05 e 06 – Professora Tainá

TAREFA 04

- 01.** A arte indígena brasileira é bastante diversificada porque é a representação de uma tribo, e não da personalidade de quem o faz. Em que formas de expressão artística podemos identificar uma tribo? Explique.
- 02.** Existem diferentes referenciais que devem ser considerados para se estabelecer o valor artístico e poético de um objeto. Por que é tão complexo classificar a produção material indígena como Arte?

TAREFA 05

- 01.** Assista o documentário “Serra da Capivara” produzido pela UNESCO (40min) disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9576H-X39J8> ou pelo link (copiar e colar na barra de endereço do seu navegador): bit.ly/filme_capivara

Anote as suas principais observações em relação a esse Patrimônio Cultural da Humanidade.



- 02.** O que são bens patrimoniais? Diferencia patrimônio material de patrimônio imaterial.

TAREFA 06

- 01.** As peças de cerâmica que se conservaram ao longo do tempo testemunham costumes de diferentes povos indígenas já desaparecidos, numa linguagem artística que nos impressiona. Assim, descreva o uso da cerâmica realizado pelas tribos Marajoara, no Pará.
- 02.** A música e a dança estão frequentemente associadas aos índios e a sua cultura, variando de tribo para tribo. Como são os instrumentos musicais fabricados pelos indígenas?