



Tarefa 23 – Professora Tainá

- 01.** “A construção de catedrais medievais é um fenômeno considerável em toda a Europa, conhecendo nas últimas décadas numerosos estudos que procuram esclarecer diferentes aspectos que estão relacionados com a sua edificação, tais como as várias fases da realização dos distintos edifícios e o seu impacto no tecido urbano, mas também, a importância econômica, e tecnológica dos estaleiros, as modalidades de financiamento do trabalho, assim como as suas implicações políticas, institucionais e religiosas, entre outros. Todavia, é igualmente importante ter em conta a interação entre o estaleiro e o meio que caracteriza a região, capaz de fornecer os materiais, mas também a mão-de-obra.”

(Fonte: MELO, Arnaldo Sousa e RIBEIRO, Maria do Carmo. História da Construção – Os Materiais. Portugal: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”; Paris: LAMOP – Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, 2012, p. 155.)



Identifique o estilo histórico-artístico da construção acima e apresente as características que o diferenciam das construções anteriores.

- 02.** Leia o texto “Culturas afrodescendentes” da página 305 do livro, **pesquise mais informações sobre a obra de Tatti Moreno** e responda a questão proposta: Vivemos em um país no qual, legalmente, a diversidade religiosa e cultural deve ser respeitada. Como você vê essa questão?