

**Tarefa 08 – Professora Vanessa**

**01. (UFG GO)** Em uma entrevista, Ferreira Gullar, ao ser perguntado: “Você começou estudando gramática. É preciso isso para escrever bem?”, responde: “Não (com ironia). E nem é preciso saber português. É ler os jornais e ver a TV para perceber. Outro dia ouvi ‘as quinhentas milhões de pessoas’. Eles não sabem que ‘quinhentos’ é palavra masculina. Confundem ‘este’ com ‘esse’. ‘Esse programa que estão vendo...’. Para eles é tudo a mesma coisa.

Ignoram que as palavras têm sentido preciso e, para escrever bem, é preciso saber o significado, as relações entre elas, quais se combinam, como convivem. Para isso é preciso ter lido algo”.

LÍNGUA PORTUGUESA, São Paulo: Segmento, ano 1, n. 5, 2006.

Considerando-se o trecho transcrito da entrevista de Ferreira Gullar, explique

- a alteração ocorrida na resposta do entrevistado com o acréscimo da expressão, entre parênteses, “com ironia”;
- a regra que os falantes utilizam quando dizem “as quinhentas milhões de pessoas”.

**02. (UFG GO)** O slogan abaixo faz parte da propaganda de um novo carro de luxo lançado recentemente no mercado.

“Um carro que diz onde você chegou antes mesmo de ter saído da garagem.”

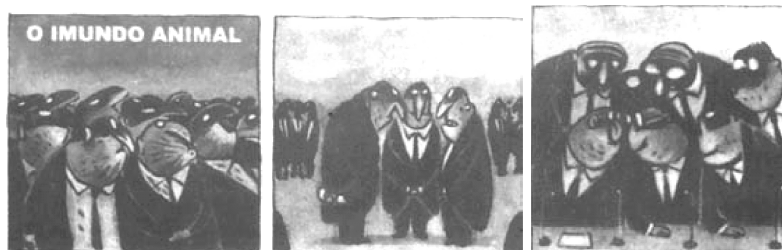
ISTOÉ, São Paulo: Editora Três. n.1928. 30 ago. 2006, p. 16-17.

Analisando o slogan da propaganda, que ideia fica subentendida em relação à posse do carro anunciado?

**TEXTO: 1 - Comum à questão: 3**

Os quadrinhos a seguir fazem parte de um material publicado na *Folha de S. Paulo* em 17 de agosto de 2005, relativo à crise política brasileira, que teve início em maio do mesmo ano.

CHICLETE COM BANANA - Angeli



**OS PESCOÇUDOS - Caco Galhardo**



**03. (UNICAMP SP)** No quadrinho de Caco Galhardo, outras associações com a crise política podem ser observadas.

- “Vossa Excelência me permite um aparte” é uma expressão típica de um espaço institucional. Qual é esse espaço e quais as palavras que permitem essa identificação?
- A expressão ‘um aparte’ pode ser segmentada de outra maneira. Qual a expressão resultante dessa segmentação? Explique o sentido de cada uma das expressões.
- Levando em consideração as relações entre as imagens e as palavras, explique como se constrói a interpretação do quadrinho.



- 04. (FURG RS) As aventuras da família Brasil**, uma criação de Luis Fernando Verissimo, retrata de forma bem humorada o relacionamento e os problemas do cotidiano de uma família brasileira de classe média. Na tira abaixo, publicada no caderno DONNA ZH, do jornal Zero Hora, em 24 de abril de 2005, o humor se constrói com o emprego da ironia como recurso de expressão.

**O que se pede na questão:**

**Explique com suas palavras o que, na tira, produz o tom irônico do diálogo travado entre a esposa e o marido.**



- 05. (UNIFAP AP)** Partindo do fragmento de texto retirado do poema de Cândido Mendes com Pe. Júlio, faça o que se pede:

Ah! Essas andorinhas! Essas andorinhas  
Se soubessem quanto desejo voar  
Gostariam de ser minhas.

Sobre dinossauros de ferro,  
Se concentram, dormem  
E nos deixam na alma  
Um alerta amarelo  
E um vermelho pensamento  
Para não alçarmos verdes voos.

Qual a relação que se pode estabelecer entre o voo das andorinhas e os anseios do eu-lírico?