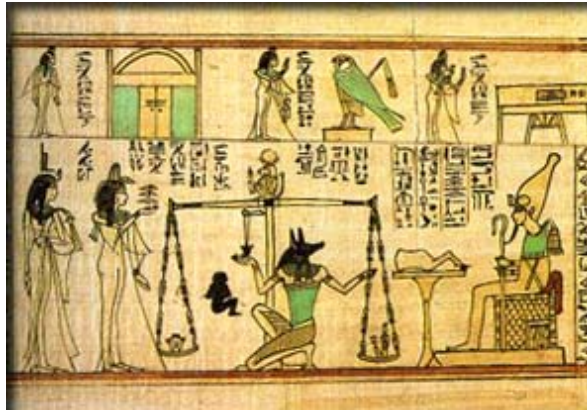




Tarefas 09, 10, 11 e 12 – professora Tainá

- 01.** A morte sempre esteve no contexto das representações dos povos desde a antiguidade até a Idade Contemporânea. As visões e atitudes diante a morte podem ser percebidas pelo homem em cada momento da história. A imagem abaixo explique a crença desenvolvida pelos egípcios em relação ao que acontece após a morte. Explique o que a cena abaixo representa.



- 02.** Os pintores egípcios estabeleceram várias regras que foram seguidas durante muito tempo ao longo do Antigo Império. A partir da imagem abaixo, aponte três características típicas da pintura egípcia e **explique-as**.



- 03.** Apresente as propriedades da escultura egípcia e compare com os recursos e efeitos obtidos em suas pinturas.
- 04.** Akhenaton é talvez um dos mais polêmicos Faraós do Antigo Egito, pois foi ele quem ousou uma das mais (provavelmente a mais) profunda reforma religiosa que o Antigo Egito já viu. No entanto, essas mudanças não ficaram restritas à religião e política. Que gênero artístico passou por transformações durante seu reinado? Explique estas transformações.
- 05.** As pirâmides no deserto de Gizé constituem uma das Sete Maravilhas do Mundo Antigo. Segundo o documentário "Egito – Construindo um império", como os arquitetos egípcios conseguiram chegar a este formato arquitetônico?
- 06.** O belo e a beleza têm sido objeto de estudo ao longo de toda a história da filosofia. A estética enquanto disciplina filosófica surgiu na antiga Grécia, como uma reflexão sistemática é inseparável da vida cultural das cidades gregas, onde era atribuída uma enorme importância aos espaços públicos, ao livre debate de ideias. Explique, com clareza, o que é *estética* e como esta estava presente na obra de arte grega.



07. Apresente uma análise comparada entre a escultura egípcia e a escultura grega do **período arcaico**, evidenciando as proximidades e distanciamentos.



08. A princípio os artistas gregos imitaram os egípcios, mas depois, passaram a criar sua arquitetura, pintura e escultura. Porque a arte grega foi considerada a mais *livre* de toda a Antiguidade?