



Tarefas 01, 02 e 03 – professora Tainá

01. Considere a imagem abaixo.



Vênus Willendorf, 25.000 anos. Áustria, encontrada em 1909.

01. Explique porque os registros pré-históricos podem (e devem) ser estudados como **arte**.

02. De que forma são analisadas e compreendidas as estatuetas femininas em questão?

03. Caracterize a pintura no paleolítico procurando explicar a importância da arte para entender a mentalidade do homem naquele período.

04. Relacione as transformações da sociedade Neolítica às transformações ocorridas na **pintura** deste período.

05. Verdadeiramente, a arte é a expressão máxima de um momento histórico de uma civilização inteira ou até mesmo de uma pessoa. Sob essa ótica, a arte do Paleolítico tem a ver com o início da História da Arte. Sendo assim, analise a importância das obras de arte para o estudo de História.



06. De que maneira o homem pré-histórico produziu as '*mãos em negativo*'? Qual a provável finalidade dessas pinturas?


