



1ª Série
Arte

Tarefa 20 – professora Tainá

- 01.** As construções públicas foram o tipo de arquitetura em que os romanos melhor expressaram o seu engenho técnico e originalidade estrutural. Era usual que os poderosos, nomeadamente os imperadores, deixassem o seu nome associado a grandes melhoramentos públicos úteis para o povo e para a qualidade de vida nas cidades. Assim, explique a importância do uso do *arco* e da *abóbada* para a arquitetura romana.
- 02.** "Só a arte pertence ao pintor, e a composição aos padres". (Concílio de Nicéia - 787 d.C.). Como era o *status* do artista medieval?