

QUÍMICA – PROF. GUILHERME

| CONTEÚDO | UNIDADE | CAPÍTULO | PÁGINA |
|----------------------------------|----------------|----------|--------|
| Modelo atômico Thomson | CADERNO | | |
| Modelo atômico Rutherford | | | |
| Modelo atômico Bohr / aplicações | | | |
| Partículas elementares | | | |
| Fenômenos de Luminescência | | | |
| Íons | | | |

HISTÓRIA – PROF^a. JANAÍNA / PROF^a. RENATA

| CONTEÚDO | UNIDADE | CAPÍTULO | PÁGINA |
|--|---------|----------|---------|
| Japão | 01 | 05 | 95-103 |
| Arte e Religião | 02 | 06 | 120-130 |
| Anotações no caderno sobre Universidades | - | - | - |
| Registros no caderno | - | - | - |

ARTE – PROF. EDSON

| CONTEÚDO | UNIDADE | CAPÍTULO | PÁGINA |
|--|---------|----------|-----------------|
| Registro musical: Sons simultâneos (registro de acordes) | 02 | 01 | - |
| Partitura não-convencional, o uso de onomatopeias e releituras | 02 | 02-03 | 56-57, 59-61 |
| História da Música Popular Brasileira: Samba | 02 | 04 | 63 |
| Ritmos: (Tético/Acéfalo/Anacrusi) | 02 | 04 | 64-65 |
| Registros do caderno | - | - | - |