



REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Série: 8º Ano

ASA SUL / ÁGUAS CLARAS

Professora Lorna

Baseiam-se na constatação de que, em nossa língua, as palavras mais numerosas são as *paroxítonas*, seguidas pelas *oxítonas*. A maioria das paroxítonas termina em **-a, -e, -o, -em**, podendo ou não ser seguidas de "s". Essas paroxítonas, por serem maioria, **não** são acentuadas graficamente. Já as *proparoxítonas*, por serem pouco numerosas, são sempre acentuadas.

Proparoxítonas

Sílabas tônicas: antepenúltima

As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente. **Exemplos:**

trágico, pat**é**tico, **á**rvore

Paroxítonas

Sílabas tônicas: penúltima

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

l	f ácil
n	p ólen
r	cad á ver
ps	b íceps
x	t órax
us	v írus
i, is	j úri, l ápis
om, ons	i ândom, í ons
um, uns	á lbun, á lbuns

ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

Observações:

1) As paroxítonas terminadas em "n" são acentuadas (hífen), mas as que terminam em "ens" não são acentuadas (*hifens, jovens*).

2) Não são acentuados os prefixos terminados em "i" e "r" (*semi, super*).

3) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: *ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s)*.

Exemplos:

várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

Oxítonas

Sílaba tônica: última

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	sofá, sofás
e(s):	jacaré, vocês
o(s):	paletó, avós
em, ens:	ninguém, armazéns

Ditongos Abertos

Os ditongos **éi**, **éu** e **ói**, sempre que tiverem pronúncia aberta em palavras **oxítonas** (éi e não êi), são acentuados. Veja:

éi (s): anéis, fiéis, papéis

éu (s): troféu, céus

ói (s): herói, constrói, caubóis

Obs.: os ditongos abertos ocorridos em palavras paroxítonas NÃO são acentuados.

Exemplos: assembleia, boia, colmeia, Coreia, estreia, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia, etc.

Monossílabos Tônicos

Possuem autonomia fonética, sendo proferidos **fortemente** na frase onde aparecem. Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

a(s): lá, cá

e(s): pé, mês

o(s): só, pó, nós, pôs

Saiba que:

Muitos verbos, ao se combinarem com pronomes oblíquos, produzem formas oxítonas ou monossilábicas que devem ser acentuadas por acabarem assumindo alguma das terminações contidas nas regras. Exemplos:

beijar + a = beijá-la

fez + o = fê-lo

dar + as = dá-las

fazer + o = fazê-lo

Hiatos

Acentuam-se o "i" e "u" tônicos quando formam hiato com a vogal anterior, estando eles **sozinhosnasílaba** ou acompanhados apenas de "s", **desde que não sejam seguidos por "-nh"** (rainha, bainha, tainha).

Exemplos:

sa - í - da

e - go - ís - mo

sa - ú - de

Não se acentuam, portanto, hiatos como os das palavras:

ju - iz

ra - iz

ru - im

ca - ir

Razão: **-i** ou **-u** não estão sozinhos nem acompanhados de **-s** na sílaba.

Verbos Ter e Vir

Acentua-se com circunflexo a 3ª pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos **ter** e **vir**, bem como nos seus compostos (*deter, conter, reter, advir, convir, intervir*, etc.). Veja:

Ele tem	Eles têm
Ela vem	Elas vêm
Ele retém	Eles retêm
Ele intervém	Eles intervêm

Obs.: nos verbos compostos de ter e vir, o acento ocorre obrigatoriamente, mesmo no singular. Distingue-se o **plural do singular mudando o acento de agudo para circunflexo**:

ele *detém* -

ele *advém* - eles *advêm*.

eles *detêm*

Fonte:

<http://www.soportugues.com.br>

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação*. São Paulo: Atual, 1999.