



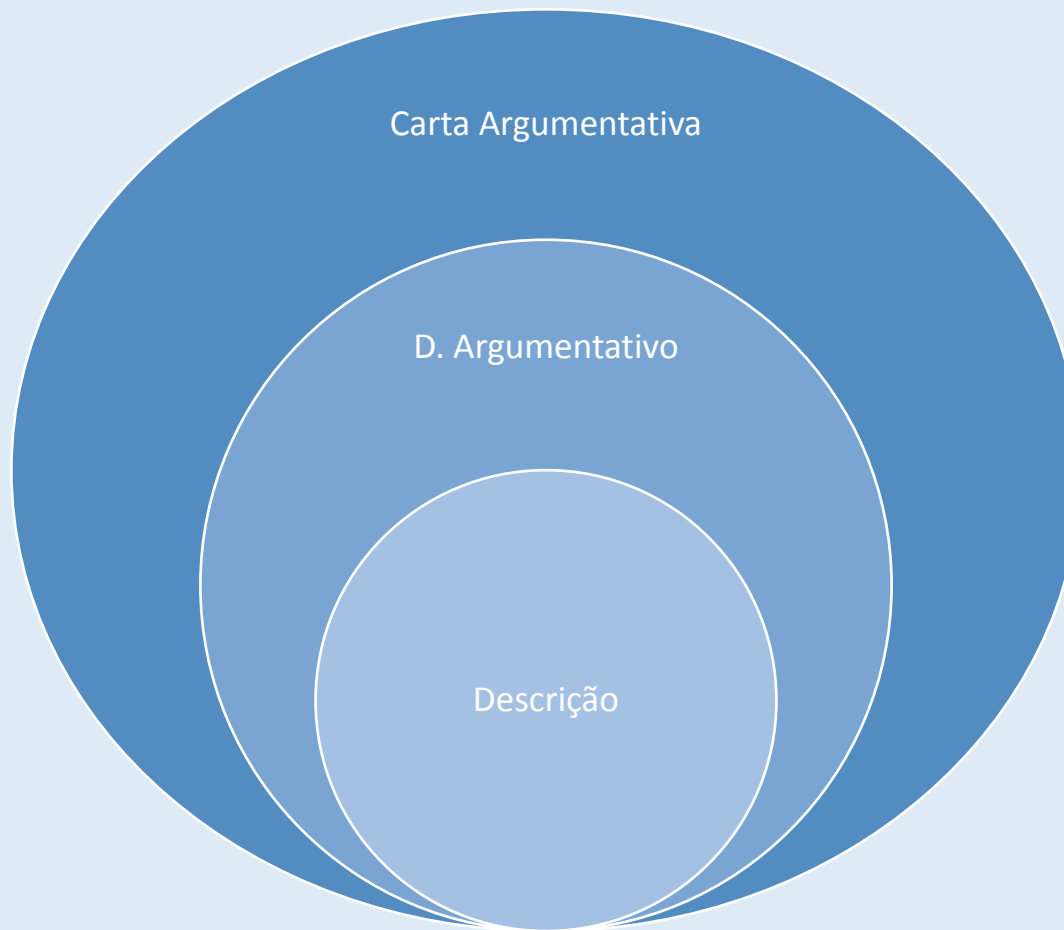
# REVISÃO DOS GÊNEROS - 2º ano

**Profª: Gisely Silva**



**olimpo**

# TIPOLOGIA TEXTUAL X GÊNERO TEXTUAIS



# RESUMO

## Título (da obra)

Apresentação/Introdução: apresentação do tema.

Resumo das principais ideias do texto:

- ❖ Seguir a ordem – manter a progressão textual;
- ❖ Manter a coerência.

Conclusão: mencionar a finalização do autor.

# RESENHA

## Título (da obra)

Referências bibliográficas: nome do autor, ano de publicação, local, nome da editora, período literário, gênero, dimensões/duração.

Resumo das principais ideias do texto ou sinopse

- ❖ Seguir a ordem – manter a progressão textual
- ❖ Manter a coerência
- ❖ Condensação do texto

Crítica e recomendação

- ❖ Comentários, julgamentos positivos ou negativos sobre a obra.
- ❖ Com a utilização em argumentos construtivos.
- ❖ Recomendação da obra.

# CARTAS

Carta Argumentativa	Carta do leitor	Carta ao leitor	Carta aberta
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Texto argumentativo.</li><li>➤ Objetivo: convencer/persuadir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Exprime a opinião sobre o texto publicado.</li><li>➤ Objetivo: transmitir a ideia ao público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Texto expositivo argumentativo.</li><li>➤ Objetivo: informar, sanar as dúvidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Vinculado aos meios de comunicação.</li><li>➤ Título (menção ao vocativo). Objetivo: informar, instruir, alertar.</li></ul>

## ESTRUTURA

Brasília, 16 de novembro de 2017.

Vocativo,

Apresentação do assunto.

Desenvolvimento da carta.

Fechamento da carta/manifestação do que se espera.

Despedida,  
Assinatura

Com  
interlocuções.

# CRÔNICA ARGUMENTATIVA

## Título

Apresentação/Introdução: apresentação dos personagens, tempo e o espaço.

Desenvolvimento do enredo- fatos do cotidiano:

- ❖ Utilização de argumentos ;
- ❖ Utilização de ironia, sarcasmo ou humor.

Desfecho: finalização do crônica, induz a reflexão.

# ARTIGO DE OPINIÃO

